



II CONCURS DE COMPOSICIÓ “MATILDE SALVADOR” D'OBRES PER A COR MIXT DE LA FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA FUNDACIÓ SGAE

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), amb la col·laboració de la FUNDACIÓ SGAE, amb l'ànim de fomentar la composició d'obres per a cor i donar difusió al treball de compositors actuals, convoca l'II Concurs de composició MATILDE SALVADOR – FUNDACIÓ SGAE d'obres per a cor mixt, que es regirà per les següents

BASES

PRIMERA. – Podran prendre part en este concurs totes les persones sense condició d'edat ni nacionalitat.

SEGONA. – Les obres seran escrites per a cor mixt a quatre veus “a capella”, sense “divisi”, de duració aproximada inferior a cinc minuts i la seua dificultat haurà de poder ser assumida per un cor mixt amateur. Hauran de ser harmonitzacions de música popular valenciana i seran inèdites, no interpretades anteriorment en públic ni premiades en cap altre concurs.

TERCERA. – Les partitures seran presentades mitjançant correu electrònic a l'adreça concursomatildesalvador@fecocova.es en format PDF. Han de ser clares, llegibles, sense equívocs ni ratllades i amb les seues pàgines numerades. Tant en el correu electrònic com en la partitura, ha d'aparèixer un pseudònim i en cap cas la identitat de l'autor o de l'autora. A la partitura es podrà adjuntar un àudio de l'obra presentada.

QUARTA. – Els concursants hauran de presentar una única obra en cada missatge de correu electrònic. La FECOCOVA respondrà als correus electrònics rebuts, confirmant la correcta recepció de les obres abans de la finalització del termini de presentació.

QUINTA. – Les obres hauran d'haver tingut entrada en el correu electrònic indicat en la base tercera abans de les 23.59 hores del dia 15 de setembre de 2026, data límit de presentació de les obres.

SEXTA. – S'establix un únic premi a la millor obra del concurs, amb una dotació econòmica de 1.500 € i trofeu. El premi estarà subjecte a la normativa fiscal vigent.

SÈPTIMA. – La decisió del Jurat serà inapel·lable, tenint potestat per a declarar desert el premi si, a la vista de les composicions presentades, s'estima que cap d'elles aconseguix la qualitat suficient per a la seua adjudicació.

OCTAVA. – El Jurat estarà integrat per persones de reconegut prestigi en l'àmbit músic-coral, actuant com a President i Secretari els de FECOCOVA, mancant els dos de veu i vot, per la qual cosa no participaran en les deliberacions.



NOVENA. – La decisió del Jurat es comunicarà a penes es produïska i, en qualsevol cas, abans del 31 d'octubre de 2026, mitjançant correu electrònic a l'adreça des de la qual s'ha participat. El guanyador o guanyadora haurà de facilitar les seues dades personals a la Federació abans de l'15 de novembre. Si, passada esta data, la FECOCOVA no ha rebut la informació sol·licitada, el compositor o la compositora perdrà tots els drets i el concurs quedarà desert.

DÈCIMA. - El premi s'entregarà en el concert de celebració del Dia del Cant Coral Valencià en 2027, en el qual s'estrenarà la composició guanyadora. No obstant això, l'import del premi s'abonarà immediatament tan prompte com el guanyador o la guanyadora faciliten les seues dades d'acord amb el que s'establix en la clàusula anterior.

ONZENA. – L'autor o l'autora autoritza a FECOCOVA l'explotació, edició i interpretació de l'obra premiada. Les partitures que no resulten premiades seran eliminades i destruïdes per la FECOCOVA en el termini d'un mes des de la publicació del veredict.

DOTZENA. – La participació en este concurs implica la plena acceptació de les presents bases.

TRETZENA. – La FECOCOVA estarà autoritzada per a resoldre qualsevol incidència que, per omissió o causes alienes, no estiguera reflectida en les presents bases o es puga produir amb posterioritat.