



FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

TALLER DE MÚSICA CORAL ROMÀNTICA I CONTEMPORÀNIA

28 de febrer i 1 de març 2026

Professor:

JAN SCHUMACHER (D)

**Director Musical de la Universitat Goethe de Frankfurt am
Main**

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, amb la col·laboració del Cor de Xàtiva, organitza un taller d'especialització dedicat a la música del Romanticisme, una de les etapes més expressives i transformadores de la història musical, i la seua influència en obres contemporànies.

DESCRIPCIÓ I CONTINGUTS DEL TALLER

Dirigit a directors de cor, cantants, estudiants de música i persones interessades en la interpretació coral, este taller oferix una oportunitat única per a enriquir la pràctica musical i ampliar la mirada sobre un repertori fonamental, de la mà d'una figura de referència en l'àmbit coral europeu.

CONTINGUT DEL TALLER:

En el taller es treballaran les obres del gran repertori romàntic i contemporani que a continuació es detallen, que seran interpretades pel cor format pels participants en concert públic de clausura.



OBRES:

- Felix Mendelssohn: Verleih uns Frieden
- Gioachino Rossini: Ave Maria (Salve o Virgine)
- Beethoven/Bierey: Kyrie (sobre la sonata “Clar de Lluna”)
- Stephen Paulus: The Road Home
- Mark Armstrong: The Parting Glass
- Federico Neymark: Puge (vidala)
- Vaclovas Augustinas: Música

HORARI:

Dissabte 28 de febrer de 2026 de 10,30 a 13,30 i de 16 a 18,30.

Diumenge, 1 de març, de 10,30 a 13,30 i de 17 a 19 (concert de cloenda)

LLOC:

El lloc de celebració del taller serà el Conservatori Municipal de Música “Lluís Milà” de Xàtiva, carrer Sant Agustí, 9.

INSCRIPCIÓ I CERTIFICATS:

Matrícula Alumnes **PERTANYENTS a Cors Federats** en *FECOCOVA

Alumnes: 25 €

El primer dia del taller han d'entregar un Certificat de pertinença a la Coral Federada.

Matrícula Alumnes **NO PERTANYENTS a Cors Federats** en *FECOCOVA

Alumnes: 40 €

Data límit d'inscripció: **15 de febrer** de 2026



Inscripció:

- Emplenar el formulari d'inscripció [URL](#). Una vegada formalitzada la inscripció, es comunicarà als interessats l'admissió i el número de compte al qual han d'efectuar l'ingrés.
- Les places estan limitades a un màxim de seixanta cantors. S'adjudicaran per orde d'inscripció.
- Les partitures de treball s'enviaran una vegada confirmada l'admissió al curs.
- La Federació podrà anul·lar este taller si són insuficients els alumnes matriculats.
- Correu electrònic per envió de documentaci,, informacióç, etc: cursojanschumacher2026@fecocova.es

MENJARS. – Els qui ho desitgen, podran reservar , **al formulari**, tant el dissabte com el diumenge, menjar en el restaurant “Los Manueles”, avinguda Selgas, 20, que ens oferix dos possibles menús:

- fórmula a 11€: ensalada + plat principal + postres + 1 beguda + café
- fórmula a 15€: 1r plat + 2n plat + postres + 1 beguda + café



JAN SCHUMACHER



El professor Jan Schumacher és director musical en la Universitat Goethe de Frankfurt del Meno i director de la Camerata Musica Limburg. Des de fa més de vint anys es dedica a l'ensenyança de la direcció coral, treballant tant amb principiants com amb directors de nivell avançat. Impartix amb freqüència cursos i classes magistrals internacionals i desenrotlla una àmplia labor internacional com a director convidat, jurat i ponent en seminaris.

A més, presidix el Consell Assessor Coral del Consell Alemany de la Música i és vicepresident de la Federació Internacional per a la Música Coral (IFCM). Com a autor i editor, manté des de fa molts anys una estreta col·laboració amb l'editorial musical Carus-Verlag, en la qual ha publicat, entre altres obres, el tractat *“Dirigiren, Proben, Singen, das Chorleitungsbuch”* (*Dirigir, assajar, cantar, el llibre de direcció de cor*), així com l'aplicació “Conductor’s coach”.