



FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

TALLER DE MÚSICA CORAL ROMÁNTICA y CONTEMPORÁNEA

28 de febrero y 1 de marzo 2026

Profesor:

JAN SCHUMACHER (D)

Director Musical de la Universidad Goethe de Frankfurt am Main

La **Federació de Cors de la Comunitat Valenciana**, con la colaboración del **Cor de Xàtiva**, organiza un taller de especialización dedicado a la música del Romanticismo, una de las etapas más expresivas y transformadoras de la historia musical, y su influencia en obras contemporáneas.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DEL TALLER

Dirigido a directores de coro, cantantes, estudiantes de música y personas interesadas en la interpretación coral, este curso ofrece una oportunidad única para enriquecer la práctica musical y ampliar la mirada sobre un repertorio fundamental, de la mano de una figura de referencia en el ámbito coral europeo.

CONTENIDO DEL TALLER:

En el taller se trabajarán las obras del gran repertorio romántico y contemporáneo que a continuación se detallan, que serán interpretadas por el coro formado por los participantes en concierto público de clausura.



OBRAS:

- Felix Mendelssohn: *Verleih uns Frieden*
- Gioachino Rossini: *Ave Maria (Salve o Virgine)*
- Beethoven/Bierey: *Kyrie (sobre la sonata "Claro de Luna")*
- Stephen Paulus: *The Road Home*
- Mark Armstrong: *The Parting Glass*
- Federico Neymark: *Subo (vidala)*
- Vaclovas Augustinas: *Música*

HORARIO:

Sábado 28 de febrero de 2026 de 10,30 a 13,30 y de 16 a 18,30.

Domingo, 1 de marzo, de 10,30 a 13,30 y de 17 a 19 (concierto de clausura)

LUGAR:

El lugar de celebración del curso será el Conservatorio Municipal de Música "Lluís Milà" de Xàtiva, carrer Sant Agustí, 9.

INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADOS:

Matrícula Alumnos **PERTENECIENTES** a Coros Federados en FECOCOVA

Alumnos: 25 €

El primer día del taller deben entregar un Certificado de Pertenencia a la Coral Federada.

Matrícula Alumnos **NO PERTENECIENTES** a Coros Federados en FECOCOVA

Alumnos: 40 €

Fecha límite de inscripción: **15 de febrero de 2026**

Inscripción:

- Enviar cumplimentado el formulario web [URL](#). Una vez formalizada la inscripción. Se comunicará a los interesados la admisión y el número de cuenta al que deben efectuar el ingreso.
- Las plazas están limitadas a un máximo de sesenta cantores. Se adjudicarán por orden de inscripción.



- Las partituras de trabajo se enviarán una vez confirmada la admisión al curso.
- La federación podrá anular este taller si son insuficientes los alumnos matriculados.
- Correo electrónico para envío de documentación, información, etc: cursojanschumacher2026@fecocova.es

COMIDAS. – *Quienes lo deseen, podrán reservar **en el formulario**, tanto el sábado como el domingo, comer en el restaurante “Los Manueles”, avenida Selgas, 20, que nos ofrece dos posibles menús:*

- *fórmula a 11€: ensalada + plato principal + postre + 1 bebida + café*
- *fórmula a 15€: 1º plato + 2º plato + postre + 1 bebida + café*

JAN SCHUMACHER



El profesor Jan Schumacher es director musical en la Universidad Goethe de Fráncfort del Meno y director de la Camerata Musica Limburg. Desde hace más de veinte años se dedica a la enseñanza de la dirección coral, trabajando tanto con principiantes como con directores de nivel avanzado. Imparte con frecuencia cursos y clases magistrales internacionales y desarrolla una amplia labor internacional como director invitado, jurado y ponente en seminarios.

Además, preside el Consejo Asesor Coral del Consejo Alemán de la Música y es vicepresidente de la Federación Internacional para la Música Coral (IFCM). Como autor y editor, mantiene desde hace muchos años una estrecha colaboración con la editorial musical Carus-Verlag, en la que ha publicado, entre otras obras, el tratado “*Dirigiren, Proben, Singen, das Chorleitungsbuch*” (Dirigir, ensayar, cantar, el libro de dirección de coro), así como la aplicación “*Conductor’s coach*”.