

The background of the poster is a photograph of the Sala Alfons el Magnànim in the Centre Cultural "La Beneficència". The room is a large, ornate hall with a high, vaulted ceiling decorated with intricate mosaics and frescoes. The walls are also highly decorated with colorful patterns and religious figures. The room features a central aisle with a patterned carpet, and side aisles with arched doorways. The lighting is warm and focused on the central area.

XXII

DIÀ VALÈNCIA DEL CANT CORAL

CENTRE CULTURAL "LA BENEFICÈNCIA"
SALA ALFONS EL MAGNÀNIM

DIUMENGE, 15 DE JUNY DE 2025
19:00 HORES

HONOR FECOCOVA 2025

FRANCISCO JOSÉ PERALES FERRE

Va iniciar els seus estudis musicals a l'Escola de la Banda Primitiva de la seua ciutat natal, Xàtiva i, més tard, en el Conservatori Superior de Música de València on obté, en 1980, el Títol de Professor Superior de Clarinet. Eixe mateix any passa a formar part del claustre de professors d'este centre com a Professor Auxiliar de Conjunt Vocal i Instrumental. Realitza estudis de Composició i Orquestració amb Estimat Blanquer i de Direcció de Cor i Orquestra amb Eduardo Cifre, José Ferríz i Manuel Galduf, obtenint el Títol Superior amb Premi d'Honor fi de carrera en les dos especialitats.

Funda el Cor Sant Feliu de Xàtiva (1982-1987) i dirigix la Banda la Canalense de Canals (1983-1987) i la Lira Castellonenca de Villanueva de Castellón (1987-1993). En 1981 i 1983 participa en el Concurs Nacional de Direcció d'Orquestra "Manuel Palau" obtenint, respectivament, Diploma de Finalista i Segon Premi. En 1988 és nomenat director del Cor de València, actualment Cor de la Generalitat Valenciana. Amb esta formació ha actuat en nombroses ciutats i pobles de la Comunitat Valenciana, de l'estat espanyol i fora de les nostres fronteres. Ha treballat com a assistent per als mestres Yehudi Menuhin (La Creació d'Haydn) i Helmuth Rilling (L'Oratori de Nadal de Bach). Ha sigut professor dels cursos Manuel de Falla de Granada. Amb el CGV ha realitzat diverses gravacions de música coral valenciana. Recentment ha sigut nomenat director honorari de les Bandes Lira Castellonera de Villanueva de Castellón i Primitiva Xativina de Xàtiva. Des de 2017 és Acadèmic Numerari per la Secció de Música de la Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València

MENCIÓ FECOCOVA 2025

M A N U E L P É R E Z D Í A Z

Acumula molts anys en formacions corals, formant part del grup de persones que al any 1997 va donar vida a aquesta Federació; incorporant-se a la Junta Directiva desde el primer moment, havent passat pels carrecs de vocal, vicepresident i president. Després de tants anys de treball decidix "jubilar-se" d'esta.

És un apassionat no sols de la música, si no de l'art en general i una persona amb un esperit indestructible i una força irresistible que transmet i contagia a tots els que li envolten,.

XXII PREMI DE COMPOSICIÓ "PACO LLACER"

OBRA: VORA EL BARRANC DEL ALGADINS

AUTOR: MIGUEL BRUÑO

Naix a València en 1995. És compositor, pianista i professor. Va cursar el grau professional de piano i violí en el Conservatori Professional de València. Posteriorment, va realitzar els estudis superiors d'interpretació del piano en ESMUC (Barcelona) i un Màster en Composició de Bandes sonores.

És titulat en Metodologia IEM, institució en la qual impartix cursos d'improvisació i de formació de professorat. En els últims anys, treballà com a professor de piano i llenguatge musical en Voluta Escola de Música (Alboraia).

Ha treballat i treballa com a pianista repertorista de diverses agrupacions corals valencianes: Cantollano, Serenata, Orfeó Universitari, Sant Iago, Scholapiarum, Acanthus, Orfeó d'Aldaia... Agrupacions amb les quals ha estrenat diverses composicions i arranjaments propis.

També ha compost música per a TV (L'abella i la magrana, TV3), curtmetratges (El jardí, Anna), teatre (Malamiga), o pòdcasts (Més que intèrprets).



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Programa Concert

CORO TUTTE VOCI DE VILA-REAL (CASTELLÓ)

Director: D. José Vicente Balaguer Vidal

- A este sol peregrinoT. de Torrejón i Velasco
- O quan suavis est D. Andreo
- Tres cantos andinos Trad. arr. D. Andreo
- Ese rigor e repente G. Fernández

SERENATA COR DE CAMBRA DE VALENCIA

Director: D. Miguel Bruñó Sanchis

D^a. Ana Ferrer Fornes

D^a. Paloma Ferrer Fornes

- Puentes ... L. Monti, J. Quintero i E. Bornemann
arr: M. Bruñó
- Se equivocó la paloma C. Gustavino
- El día que me quieras C. Gardel i A. Le Pera
arr: V. Tabbush
- Cachilo dormido A. Yupanqui i P del Cerro
arr: M. Valva
- Si Buenos Aires no fuera así..... E. Blázquez
arr: L. Cangiano

GRUP POLIFÓNIC CADENZA DE DÈNIA (ALACANT)

Directora: D^a. Silvia Peña

- I'm gonna sing Espiritual
- Soneto LXVI..... J. Busto i P. Neruda
- Piel canela..... B. Capo - arr. H. Gabellini
- Can't help falling in love .. G. D. Weiss, H. Peretti, L. Creatore
- Ubi caritas O. Gjeilo
- Te quiero.....A. Favero, M. Benedetti, arr: L. Cangiano

COR FECOCOVA

Director: Pau de Luís Alba

- Caligaverunt.....J. D. Zelenka
- Vora el barranc dels Algadins* M. Bruñó
- Jubilate Deo J. Twist
- Totari L. Jekabsone

***Estrena absoluta. Obra guanyadora del XXII concurss Paco Llácer**

CANT COMÚ

- ¡Ay, linda amiga!.....Anónimo s. XVI