

The background of the entire poster is a photograph of the Sala Alfons el Magnànim in the Palau de la Generalitat de Catalunya. The image shows a grand, high-ceilinged hall with a complex, colorful, and patterned ceiling. The walls are also highly decorated with gold leaf and intricate designs. There are several large, arched windows with stained glass, and the floor is covered with a large, patterned carpet. The overall atmosphere is one of historical grandeur and cultural richness.

XXII

DÍA VALENCIANO DEL CANTO CORAL

**CENTRO CULTURAL "LA BENEFICÈNCIA"
SALA ALFONS EL MAGNÀNIM**

**DOMINGO, 15 DE JUNIO DE 2025
19:00 HORAS**

HONOR FECOCOVA 2025

FRANCISCO JOSÉ PERALES FERRE

Inició sus estudios musicales en la Escuela de la Banda Primitiva de su ciudad natal, Xàtiva, y más tarde, en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde obtiene, en 1980, el Título de Profesor Superior de Clarinete. Ese mismo año pasa a formar parte del claustro de profesores de dicho centro como Profesor Auxiliar de Conjunto Vocal e Instrumental. Realiza estudios de Composición y Orquestación con Amado Blanquer y de Dirección de Coro y Orquesta con Eduardo Cifre, José Ferríz y Manuel Galduf, obteniendo el Título Superior con Premio de Honor fin de carrera en ambas especialidades.

Funda el Cor Sant Feliu de Xàtiva (1982-1987) y dirige la Banda la Canalense de Canals (1983-1987) y la Lira Castellonense de Villanueva de Castellón (1987-1993). En 1981 y 1983 participa en el Concurso Nacional de Dirección de Orquesta "Manuel Palau" obteniendo, respectivamente, Diploma de Finalista y Segundo Premio. En 1988 es nombrado director del Cor de València, actualmente Cor de la Generalitat Valenciana. Con esta formación ha actuado en numerosas ciudades y pueblos de la Comunitat Valenciana, del estado español y fuera de nuestras fronteras. Ha trabajado como asistente para los maestros Yehudi Menuhin (La Creación de Haydn) y Helmuth Rilling (El Oratorio de Navidad de Bach). Ha sido profesor de los cursos Manuel de Falla de Granada. Con el CGV ha realizado diversas grabaciones de música coral valenciana. Recientemente ha sido nombrado director honorario de las Bandas Lira Castellonera de Villanueva de Castellón y Primitiva Setabense de Xàtiva. Desde 2017 es Académico Numerario por la Sección de Música de la Real Acadèmia de Bellas Artes de San Carlos de València

MENTIÓN FECOCOVA 2025

M A N U E L P É R E Z D Í A Z

Acumula muchos años en formaciones corales, formando parte del grupo de personas que en el año 1997, dió vida a este Federación; incorporándose a su Junta Directiva desde el primer momento, habiendo pasado por los cargos de vocal, vicepresidente y presidente. Después de tantos años de trabajo decide "jubilarse" de la misma.

Es un apasionado no sólo de la música, si no del arte en general y una persona con un espíritu inquebrantable y una fuerza arrolladora que transmite y contagia a todos los que le rodean,.

XXII PREMIO DE COMPOSICIÓN "PACO LLACER"

OBRA: VORA EL BARRANC DEL ALGADINS

AUTOR: MIGUEL BRUÑO

Nace en Valencia en 1995. Es compositor, pianista y profesor. Cursó el grado profesional de piano y violín en el Conservatorio Profesional de Valencia. Posteriormente, realizó los estudios superiores de interpretación del piano en ESMUC (Barcelona) y un Máster en Composición de Bandas sonoras.

Es titulado en Metodología IEM, institución en la que imparte cursos de improvisación y de formación de profesorado. En los últimos años, trabajó como profesor de piano y lenguaje musical en Voluta Escola de Música (Alboraia).

Ha trabajado y trabaja como pianista repertorista de diversas agrupaciones corales valencianas: Cantollano, Serenata, Orfeo Universitari, Sant Iago, Scholapiarum, Acanthus, Orfeo d'Aldaia... Agrupaciones con las que ha estrenado diversas composiciones y arreglos propios.

También ha compuesto música para TV (L'abella i la magrana, TV3), cortometrajes (El jardín, Anna), teatro (Malamiga), o podcasts (Más que intérpretes).



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



Programa Concierto

CORO TUTTE VOCI DE VILA-REAL (CASTELLÓ)

Director: D. José Vicente Balaguer Vidal

- A este sol peregrinoT. de Torrejón y Velasco
- O quan suavis est D. Andreo
- Tres cantos andinos Trad. arr. D. Andreo
- Ese rigor e repente G. Fernández

SERENATA COR DE CAMBRA DE VALENCIA

Director: D. Miguel Bruñó Sanchis

D^a. Ana Ferrer Fornes

D^a. Paloma Ferrer Fornes

- Puentes ... L. Monti, J. Quintero y E. Bornemann
arr: M. Bruñó
- Se equivocó la paloma C. Gustavino
- El día que me quieras C. Gardel y A. Le Pera
arr: V. Tabbush
- Cachilo dormido A. Yupanqui y P del Cerro
arr: M. Valva
- Si Buenos Aires no fuera así..... E. Blázquez
arr: L. Cangiano

GRUP POLIFÓNIC CADENZA DE DÈNIA (ALICANTE)

Directora: D^a. Silvia Peña

- I'm gonna sing Espiritual
- Soneto LXVI..... J. Busto y P. Neruda
- Piel canela..... B. Capo - arr. H. Gabellini
- Can't help falling in love .. G. D. Weiss, H. Peretti, L. Creatore
- Ubi caritas O. Gjeilo
- Te quiero.....A. Favero, M. Benedetti, arr: L. Cangiano

CORO FECOCOVA

Director: Pau de Luís Alba

- Caligaverunt.....J. D. Zelenka
- Vora el barranc dels Algadins* M. Bruñó
- Jubilate Deo J. Twist
- Totari L. Jekabsone

***Estreno absoluto. Obra ganadora del XXII concurso Paco Llácer**

CANTO COMÚN

- ¡Ay, linda amiga!.....Anónimo s. XVI