



## TALLER MÚSICA DE MUSICALS



Si t'apassiona el món dels musicals i has desitjat de vegades interpretar les parts corals, FECOCOVA et proposa inscriure't en el taller que impartirà Sergi Cuenca, director musical de la producció madrilenya de "El Rei Lleó" i del recentment estrenat a Barcelona "Mar i Cel".

En el nostre taller interpretaràs cors de reconeguts musicals com "The Sound of the Music", "Wicked (Les Bruixes d'Oz)" o "Mar i Cel", en una experiència enriquidora, que ampliarà les teues expectatives corals i t'ajudarà a descobrir noves formes d'expressió coral, cantant meravellosos arranjaments corals del director del taller, Sergi Cuenca.

El taller se celebrarà a València, a l'Escola de Música i Dansa "Estudi 21", carrer Sueca, 72, baix, els dies 5 i 6 d'abril de 2025, en horari de 10 a 13,30 i de 16 a 18,30.



## SERGI CUENCA



Nascut a Puig-reig (Barcelona). Ha desenvolupat gran part de la seva carrera en el gènere del teatre musical, tant a Barcelona com a Madrid, essent assistent de direcció musical de *Gaudí*, *Mar i Cel* (2004-05), *Boscors endins* (*Into the Woods*), *Cabaret*, *La Bella y la Bestia* i *Los Miserables*. Com a director musical destaquen *Rent* (1999-2000), *Notredame de París*, *Porter Paradís*, *Orfeu als inferns* (*Orphée aux enfers*, Offenbach), *Hedwig and the Angry Inch*, *Off Broadway*, *Paradís*, *Hop!era* (nominat als premis Max 2007), *Merrily We Roll Along*, *Tu i Jo i 10 anys més...*, *Els nois d'història* (*The history boys*), *Aquests 5 anys* (*The last 5 years*), *La Lloïl 25 anys*, *Chicago*, *Hair*, *My Fair Lady*, *El musical participatiu de la Fundació La Caixa* (Orquestra simfònica de Navarra, Orquestra simfònica de Bilbao, Oviedo Filarmonia), i actualment és director musical de *El Rey León* al teatro Lope de Vega de Madrid i *Mar i Cel* al teatre Victoria de Barcelona.

Com a supervisor musical destaquen les audicions de *Chicago* per la producció de Moscou i *El Guardaespaldas* al teatre Coliseum de Madrid (2018). Entre les composicions destaquen la cantata *Se la juguen per tu* par a la cerimònia d'inauguració dels X Jocs mundials de policies i bombers, Barcelona 2003, Les cantates *Versos sonors de Joan Alcover i Miquel Costa i Llovera* i *Alcover i alcoverians* pels premis 31 de Desembre de Mallorca. *La Patum*, obra por encàrec de l'Orquestra simfònica del Vallès, estrenada al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Ha fet arranjaments per a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra simfònica del Vallès, Orquestra simfònica de Galícia, també pels discs de Jaume Aragall *Voce e passione* i *Aragall*. I per l'Orquestra Nacional d'Espanya, *Noche de Boleros* (Deutsche Gramophon). Recentment ha fet els arranjaments musicals de l'espectacle *Golfus de Roma* (*A funny thing happend on the*



*way to the forum*) estrenat al *Festival de teatre clàssic de Mérida, 2021* i posteriorment al teatre de la Latina de Madrid i al teatre Condal de Barcelona.

Combina el teatre musical amb col·laboracions com a assistent en produccions d'òpera, en les que destaquen *María Moliner*, Teatre de la Zarzuela de Madrid, *Il Barbieri di Siviglia*, *Le Nozze di Figaro*, *Roméo et Juliette*, *La Gioconda* i *Le conte d'Hoffmann* al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, i els arranjaments i direcció musical de *La Torre de Nadal* i *la Torre dels Somnis* amb música de Giacomo Puccini, també al Gran Teatre del Liceu.