



TALLER MÚSICA DE MUSICALES



Si te apasiona el mundo de los musicales y has deseado alguna vez interpretar sus partes corales, FECOCOVA te propone participar en el taller que impartirá Sergi Cuenca, director musical de la producción madrileña de “El Rey León” y del recientemente estrenado en Barcelona “Mar i Cel”.

En nuestro taller interpretarás coros de reconocidos musicales como “The Sound of the Music”, Wicked (Las Brujas de Oz) o “Mar i Cel”, en una experiencia que te enriquecerá, ampliará tus expectativas corales y te ayudará a descubrir nuevas formas de expresión coral, cantando maravillosos arreglos corales del director del taller, Sergi Cuenca.

El taller se celebrará en Valencia, en la Escuela de Música y Danza “Estudio 21”, calle Sueca, 72, bajo, los días 5 y 6 de abril de 2025, en horario de 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.



SERGI CUENCA



Nacido en Puig-reig (Barcelona). Ha desarrollado gran parte de su carrera en el género del teatro musical, tanto en Barcelona como en Madrid, siendo asistente de dirección musical de *Gaudí*, *Mar y Cielo* (2004-05), *Boscos endins* (*Into the Woods*), *Cabaret*, *La Bella y la Bestia* y *Los Miserables*. Como director musical destaquen *Rent* (1999-2000), *Notredame de París*, *Porter Paradis*, *Orfeu als inferns* (*Orphée aux enfers*, Offenbach), *Hedwig and the Angry Inch*, *Off Broadway*, *Paradis*, *Hop!era* (nominado a los premios Max 2007), *Merrily We Roll Along*, *Tú y Jo* y *10 anys mes...*, *Els nois d'història* (*The history boys*), *Aquests 5 anys* (*The last 5 years*), *La Lloï 25 anys*, *Chicago*, *Hair*, *My Fair Lady*, *El musical participatiu de la Fundació La Caixa* (Orquesta sinfónica de Navarra, Orquesta sinfónica de Bilbao, Oviedo Filarmonia), y actualmente es director musical de *El Rey León* al teatro Lope de Vega de Madrid y *Mar i Cel* al teatro Victoria de Barcelona.

Como supervisor musical destacan las audiciones de *Chicago* por la producción de Moscú y *El Guardaespaldas* al teatro Coliseum de Madrid (2018). Entre las composiciones destacan la cantata *Se la juguen per tu* para la ceremonia de inauguración de los X Juegos mundiales de policías y bomberos, Barcelona 2003, Las cantatas *Versos sonors* de Joan Alcover y Miquel Costa i Llovera y *Alcover y alcoverians* para los premios 31 de Diciembre de Mallorca. *La Patum*, obra por encargo de la Orquesta sinfónica del Vallès, estrenada en el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Ha hecho arreglos para la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Nacional de España, Orquesta sinfónica del Vallès, Orquesta sinfónica de Galicia, también por los discos de Jaume Aragall *Voce e passione* y *Aragall*. Y para la Orquesta Nacional de España, *Noche de Boleros* (Deutsche Gramophon). Recientemente ha hecho los arreglos musicales del espectáculo *Golfus de Roma* (*A funny thing happend donde the way tono the forum*) estrenado al Festival de teatro clásico de Mérida, 2021 y posteriormente al teatro de la Latina de Madrid y al teatro Condal de Barcelona.



Combina el teatro musical con colaboraciones como asistente en producciones de ópera, en las que destacan *María Moliner*, Teatro de la Zarzuela de Madrid, *Il Barbieri di Siviglia*, *Le Nozze di Figaro*, *Roméo te Juliette*, *Gioconda* y *Le conte de Hoffmann* al Gran Teatro del Liceo de Barcelona, y los arreglos y dirección musical de *La Torre de Nadal i la Torre dels Somnis* con música de Giacomo Puccini, también al Gran Teatro del Liceo.