

És així, si us plau

SATB a cappella

Andreu Soler

És així, si us plau

- Toc, toc.
- ¿Qui és?
- La Mort.

La Mort ve descalça;
 quan se'n va duu socs
 que van fent
 cloc... cloc... cloc... cloc...

- Toc, toc.
- ¿Qui és?
- Toc, toc.
- ¿Qui és?
- Toc, toc.
- ¿Qui és?
- Toc, toc.
- ¿Qui és?
- ¿Qui és?
- ¿Qui és?

...cloc ...cloc ...cloc ...cloc

V.A. Estellés

La nit (1953-1956)

Recomane tenebres. Obra Completa 1

Música: Andreu Soler

A Misteriós ♩ = ca. 60

5

mp

¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

és?

és?

+ = dents apretades
o = dents no apretades

mp *f* *mp*

¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

¿Qui és?

6 6

e e e e e e e e e e e

*** *Freguem les palmes de les mans en moviment circular amb la dinàmica indicada.*

4 7 *f* *mf*

6 6

es es es es es es es es

Toc, toc Toc, toc ¿Qui és?

8 *mp* *mp* ¿Qui és?

6 6 ¿Qui *mf*

(s) es es es es es es es es ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? Toc, toc ¿Qui

9 *mp* ¿Qui és? *mf* ¿Qui és?

¿Qui és?

mf ¿Qui és?

mf ¿Qui és?

mf ¿Qui és?

és? Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc ¿Qui és? ¿Qui és?

B Rítmic ♩ = ca.130

13 *mf*

mp (s)

Toc, toc. ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

mp Toc, toc. ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

* Sols aire

** A partir d'aquest punt ja NO colpejem el pit a la vegada que emitim la paraula "toc"

* Sopranos "Parlato", amb la dinàmica indicada

15 *mf* 5

mp ¿Qui és? ¿Qui és? Toc, toc ¿Qui és? ¿Qui és?

Toc, toc. ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

¿Qui és? ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és?

* *mf*

¿Qui *Sols aire és?

17

¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? Toc, toc ¿Qui és?

Toc, toc. ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és?

¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? Toc, toc. ¿Qui és? Toc, toc

3 *3* *3* *3*

e s e s e s e s e s e s

19 *f*

mf Toc,

Toc toc Toc, toc simile

mf

mf legato ¿Qui

Toc, toc. ¿Qui és? ¿Qui

6 23

toc ¿Qui és? Toc, toc Toc, toc, ¿Qui és? Toc, toc ¿Qui és? Toc, toc Toc, *mf* ¿Qui és?

¿Qui

Toc toc Toc, toc simile *mf*

és?

és?

26

mf ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

toc, ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

és?

¿Qui

és?

¿Qui

és?

cresc.

30

¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

és?

¿Qui

és?

¿Qui

és?

cresc.

34

p súbito *f*

és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? La_ Mort

¿Qui_ és? *p súbito* *f*

¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? ¿Qui_ és? La_ Mort

La_ Mort

La_ Mort

39

f *dim. poco a poco*

Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc

f *dim. poco a poco*

Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc

f

42

C Religión ♩ = ca.65

rit. *p* *mf*

* AEIOU —

Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, * AEIOU —

Toc, toc Toc, toc Toc, toc Toc, *molto legato* La

La

* Cada cantant va canviant individualment de vocals segons l'ordre de les vocals indicades en cada moment.

8 48

mf molto legato

AEI A La Mort ve des - cal - ça;

mf molto legato

AEI A La Mort ve des - cal - ça;

Mort ve des - cal - ça; quan se'n va duu socs

mf molto legato

Mort ve des - cal - ça; quan se'n va duu socs

54

quan se'n va duu socs quan se'n va duu socs

duu quan se'n va duu quan se'n va duu socs que van fent

duu quan se'n va duu socs socs que van fent van fent

quan se'n va duu socs que van fent que van fent

duu socs que van fent

59

poco a poco dim. **rit.**

cloc... cloc... cloc... cloc... cloc...

oh cloc...

oh cloc...

cloc... cloc... cloc... cloc...

D Rítmic ♩ = ca.130

63 9

68

72

molto crescendo

* gradualment passem a aire

** Colpejem el pit a la vegada que emitim la paraula "toc"

1076 (Cridant tots 2 vegades) **E** **Caos** ♩ = ca.130 *poco a poco piu forte ed molto accelerando*

¿QUI ÉS? ¿QUI ÉS? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

Toc, toc. Toc, toc. Toc, toc. Toc, toc.

Toc, toc. Toc, toc. Toc, toc. Toc, toc. Toc, toc. Toc,

80 *poco a poco diminuendo*

¿Qui és? ¿Qui és? ¿Qui és?

Toc, toc. Toc, toc.

toc. Toc, toc. Toc, toc.

1)

Mort = oh	Siwang= i/a
Muerte = ue/e	Ukufa= u/u/a
Death=e	Ölüm =o/u
Tod= oh	Thánatos= a/a/o
Mawt = ah	

* Anem construint cada vegada més confusió fins arribar al fff com una explosió. Una vegada allí, cada coralista manté ixte estat de caos amb amplis moviments ondulants de veus ad libitum amb la pregunta "¿Qui és?".

1) Poc a poc anem amalgamant-nos en ondulacions més calmades i suaus. Ara, cada coralista utilitza la paraula o vocals relatives al terme "Mort" en l'idioma que vulga (vore el quadre).

2) Finalment tots els coralistes llevat dels baixos es busquen en el to comú donat, corresponent a la nota "Re".

La secció "E" fins "F" cal interpretar-la sense pressa (aprox. 45")

** Colpejem el pit a la vegada que emitim la paraula "toc"

87

Triangle

 $m\mathfrak{p}$

n. _____* :La Mort ve descalça :

n. *molto legato* La Mort ve des - cal - ça; quan se'n va duu

n_____ * || : La Mort ve descalça :

molto legato La Mort ve des - cal - ça; quan se'n va duu

duu_____ SOCS_____

**Cada coralista canta amb l'entonació donada
el text donat ad libitum*

94

rit. **G** ...cloc  = ca.50

G

...cloc  = ca.50

**Recitat*

quan_____ se'n va

socs que van fent_ quan_____ se'n va

quan_____ se'n va

socs_ que van fent

que van fent_____ ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc

100

poco a poco diminuendo fino alla fine

duu socs que

duu socs que

duu socs que

...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc

* Recitat: La Mort ve descalça;
 quan se'n va duu socs
 que van fent
 cloc... cloc... cloc... cloc...

104

rit.

van fent ...cloc (oc)

van fent ...cloc (oc)

van fent ...cloc (oc)

...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc ...cloc (oc)

*gradualment passem a aire