



TALLER DE MUSICA CORAL

“BICENTENARI D’ANTON BRUCKNER”

FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Professor: PHILIPP AMELUNG
director

El 19 i 20 d'octubre de 2024

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, amb vocació divulgadora i formadora; convoca un nou taller de música Coral, destinat tant als membres dels cors de la Federació com a assistents externs.

DESCRIPCIÓ I CONTINGUTS DEL CURS.

El Taller Coral (Màster Class) és un tipus d'activitat fermament assentat en les diferents federacions corals d'Espanya i d'Europa. Consistix a oferir un cap de setmana intensiu, conformant un cor específic d'entre els diferents cantants dels cors federats i no federats, que serà dirigit pel Philipp Amelung. D'esta manera, durant tres sessions formatives, els assistents formen un cor a quatre veus mixtes i preparen un repertori específic compost amb 5 o 6 obres de Bruckner i durant les sessions de dissabte i diumenge, s'assaja sota la batuta d'un especialista en l'esmentat compositor com és Philipp Amelung.

El taller s'enmarca dins de les celebracions del Bicentenari del naixement d' Anton Bruckner

PLANNING GENERAL TALLER

Les sessions del taller tindran lloc a Catarroja, en l'Església Arciprestal de Sant Miquel Arcàngel, a la plaça Llotgeta, 2.

Dissabte 19:

10h. – 14h Assaig amb descans

Posibilitat de quedar-se a dinar a Catarroja. Menú 15 euros.

16h. a 19h. Assaig amb descans



Diumenge 20

9h. – 12:30h. Assaig amb descans

Posibilitat de quedar-se a dinar a Catarroja. Menú 15 euros.

17h. Concert a l' Església Arciprestal de Sant Miquel Arcàngel

20 h. Concert a la Parroquia de Sant Nicolau, carrer de Caballers, 35 de València

• Obres a treballar:

- - Offertorium (1861)
- - Allibera em, Domine
- - Salvum fac populum tuum
- - Allibera em, responsorium aus der missa pro defunctis
- - Vier Graduale: 1.- Christus factus est
- - Vier Graduale: 3.- Us justi

Per a apuntar-se: tallerbruckner@fecocova.es

Preu: 50 euros participants federats (caldrà un certificat de pertinença coral)

90 euros participants no federats

Ingrés: IBAN: ES51-0049-5443-77-2895083133



PHILIPP AMELUNG

Philipp Amelung és un dels directors de cor i orquestra més versàtils de la seua generació. Va començar la seua carrera musical a l'edat de huit anys en el Cor de Xiquets Tolzer, on va rebre una formació sostinguda en cant i oratòria. Després de graduar-se de l'escola secundària, va treballar allí com a professor de veu durant un any i després va estudiar cant amb Peter Petrov en la Universitat de Música i Teatre de Munic. Al mateix temps, Philipp Amelung va començar a estudiar direcció coral amb el Prof. Glaser i direcció d'orquestra amb el Prof. Herrmann Michael i el Prof. Bruno Weil. La col·laboració amb Bruno Weil va ser especialment formativa per a Philipp Amelung. Va completar tots dos cursos amb classes magistrals. També va obtindre una nova inspiració en participar en cursos de direcció, fins i tot en l'Acadèmia Internacional Bach de Stuttgart amb Helmuth Rilling. Bruno Weil ho va convidar en 2002 com a director assistent en el Festival Bach a Califòrnia.

Philipp Amelung va dirigir un gran nombre d'orquestrades, com l'Orquestra de Cambra de Geòrgia de Ingolstadt, l'Orquestra Simfònica de Munic, l'Orquestra de Cambra del Sud-oest d'Alemanya de Pforzheim, l'Orquestra Simfònica de Karlsbad i la Filharmònica de Teplice de Bohèmia del Nord. També gaudix d'una estreta col·laboració amb diverses orquestrades barroques, com l'orquestra barroca La Banda. L'any 2000 va ser cofundador del ja tradicional cicle de concerts Lckinger, un xicotet festival en el sud de Munic, del qual des de llavors és director artístic.

Influenciat pels seus pares teòlegs, la seua preferència és per la literatura espiritual. Ja abans d'acabar els seus estudis va fundar el conjunt vocal lcking, amb el qual va interpretar oratoris des de Bach fins a Verdi. En 2001 va ser nomenat director en funcions del Cor Bach de Munic. A més dels seus propis concerts amb el canviat de nom conjunt, va realitzar assajos durant quatre anys per a Peter Schreier, Oleg Caetani, Ralf Otto i Bruno Weil, entre altres.



De 2001 a 2005, Philipp Amelung va ensenyar cant en la Universitat de Música i Teatre de Munic. A la tardor de 2005 va assumir la direcció de la Schola Cantorum Leipzig, amb la qual va realitzar gires de concerts per Espanya, Polònia, França, Itàlia, Eslovàquia i els Estats Units. De 2006 a 2011 també va ser director del Leipzig Vocal Ensemble, un cor de cambra fundat pel cantor de Sant Tomàs Georg Christoph Biller en 1976, amb el qual va interpretar regularment el tradicional motet a l'església de Sant Tomàs de Leipzig i va interpretar Nadal de Bach. Oratori i Passió cada any en el mateix lloc. Eixe mateix any va ser nomenat director artístic del Cor de Cambra de Munic. Va debutar amb este conjunt professional al juny de 2007 amb Handels Judes Maccabaus en el Prinzregententheater de Munic. Després d'altres actuacions, també a Itàlia, el conjunt, juntament amb Philipp Amelung, va rebre en l'estiu de 2009 una invitació al canviat de nom festival Herrenchiemsee, al qual immediatament van seguir noves invitacions per a 2010 i 2011.

Des de 2011 ensenya direcció d'orquestra a estudiants de la Universitat Catòlica de Música Eclesiàstica de Rottenburg.

L'1 d'abril de 2011, Philipp Amelung va assumir el càrrec de director musical en la Universitat de Tubinga. Amelung va ser seleccionat entre 140 sol·licitants per una comissió universitària després d'extensos assajos com a director amb el cor i l'orquestra de la universitat.