

JOSEP ROBERT SELLÉS i CAMPS

El Tio Pep se'n va a Muro

Obra obligada del 43 Certamen Coral FIRA DE TOTS SANTS de Cocentaina, any 2023



NOTES DEL COMPOSITOR

"El Tio Pep se'n va a Muro" és una cançó popular de la comarca de "EL COMTAT".

El tio Pep fou un llaurador valencià que perfectament el podríem acomodar en qualsevol dels pobles del nostre voltant.

El text ens conta el seu viatge a la població de Muro d'Alcoi per tal de visitar la Fira de Sant Antoni i comprar una tartana i un burro per al seu treball en el camp.

En aquesta versió coral he fet una recreació d'aquesta bonica història descrivint musicalment la seu aplegada a Muro, la compra del burro i la tornada cap al seu poble.

Per tal que puga ajudar a la seu interpretació, vos descriuré què és el que la música vol evocar en cada moment.

Fins la lletra "B" de l'obra l'ambient reflecteix l'aplegada del tio Pep a Muro amb molta il·lusió de trobar un bon animal que li ajude en les tasques del camp.

Una vegada entra de ple en la Fira de Sant Antoni, es troba assetjat pels comerciants que volen fer negoci amb ell venent-li animals vells i malalts. El bullici i la pressió va creixent fins que el tio Pep esclata en un crit desesperat per a que el deixen en pau (des de la lletra "B" fins la "D").

El tio Pep s'aparta d'aquell espai de venda i s'asseu a terra amb molta tristor i desconsol. Pensa que el mon dels negocis sempre s'ha volgut aprofitar del llaurador honrat.

Un venedor de mitjana edat se li va acostar i es va seure al seu costat. Li va contar que feia poc temps que havia perdut a son pare i que li recordava molt a ell. A la Fira havia portat un burret jove i sa, fill del que son pare tenia, i que, si volia, era per a ell.

Al principi el tio Pep va desconfiar de les paraules d'aquest comerciant, però quan va examinar l'animal i s'en va adonar del bon tracte d'aquell home, va decidir tancar la compra (en l'obra correspon al fragment comprés entre la lletra "D" i "E").

Des de la lletra "E" fins el final, ja trobem al tio Pep de tornada al seu poble, eufòric d'haver fet una compra excel·lent i en companyia del burro que sempre aniria ligat a la seu vida i al seu nom.

L'obra està escrita "a capella" tant en versió per a veus mixtes com per a veus blanques, amb una xicoteta intervenció final de "Temple Blocks" i "Cascavells".

En cas de no dispondre de "Temple Blocks" es poden utilitzar 2 caixes xineses amb 2 altures contrastades.

NOTAS DEL COMPOSITOR

"El Tio Pep se'n va a Muro" es una canción popular de la comarca de "EL COMTAT".

El tio Pep fue un labrador valenciano que perfectamente lo podríamos ubicar en cualquier población de nuestro entorno.

El texto nos narra su viaje a la población de Muro d'Alcoi con el fin de visitar la Fira de Sant Antoni y comprar una tartana y un burro para desarrollar su trabajo en el campo.

En la presente versión coral he recreado esta bonita historia describiendo musicalmente su llegada a Muro, la compra del burro y su viaje de vuelta hacia su pueblo.

Con el fin de ayudar a su interpretación, pasare a describir lo que la música quiere evocar en cada momento.

Hasta la letra "B" de la obra el ambiente refleja la llegada del tio Pep a Muro, lleno de ilusión y esperanzado de encontrar un buen animal que le ayude en sus tareas del campo.

Cuando entra de lleno en la Fira de Sant Antoni, se encuentra asediado por los comerciantes que quieren hacer negocio vendiéndole animales viejos y enfermos. El bullicio y la presión van creciendo hasta que el tio Pep estalla con un grito desesperado pidiendo que le dejen en paz (desde la letra "B" hasta la "D").

El tio Pep se aparta de aquel espacio de venta y se sienta en el suelo con mucha tristeza y desconsuelo. Piensa que el mundo de los negocios siempre se ha querido aprovechar del labrador honrado.

Un vendedor de mediana edad se le acercó y se sentó a su lado. Le contó que hacía poco tiempo que había perdido a su padre y que le recordaba mucho a él. A la Feria había traído un burro joven y sano, hijo del que su padre tenía, y que, si era su deseo, se lo podía ofrecer.

Al principio el tio Pep desconfió de las palabras de aquel comerciante, pero cuando examinó el animal y vió la sinceridad y buen trato que le estaba ofreciendo, decidió cerrar la compra (en la obra corresponde al fragmento comprendido entre la letra "D" y la "E").

Desde la letra "E" hasta el final, encontramos al tio Pep de vuelta a su pueblo, eufórico de haber realizado una compra excelente y en compañía del burro que siempre iría ligado a su vida y a su nombre.

La obra está escrita "a capella" tanto en su versión para voces mixtas como para voces blancas, con una pequeña intervención final de "Temple Blocks" y "Cascabeles".

En caso de no disponer de "Temple Blocks" se pueden utilizar 2 cajas chinas con 2 alturas contrastadas.

El Tio Pep se'n va a Muro

Versió coral per a veus blanques

Josep Robert Sellés i Camps
Any 2023

Amb swing $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 100$ **A**

Soprano I
El ti - o Pep se'n va a Mu - ro El ti - o Pep se'n va a Mu - ro ti - o

Soprano II
El ti - o Pep se'n va a Mu - ro El ti - o Pep va Mu - ro va

Contralt I
El ti - o Pep se'n va a Mu - ro El ti - o Pep va Mu - ro va

Contralt II
El ti - o Pep se'n va a Mu - ro El ti - o Pep va Mu - ro va

8

S.I. Pep El ti - o Pep se'n va a Mu - ro ti - o Pep de Mu-ro que em

S.II. ti - o Pep ti - o Pep va Mu - ro ti - o Pep Mu - ro que em

C.I. ti - o Pep ti - o Pep va Mu - ro ti - o Pep Mu - ro que em

C.II. ti - o Pep ti - o Pep va Mu - ro ti - o Pep Mu - ro que em

17

S.I. — por - ta - rà ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep de Mu - ro que em — por - ta -
S.II. por - ta - rà ti - o Pep Pep ti - o Pep ti - o Pep de Mu - ro que em por - ta -
C.I. por - ta - rà ti - o Pep Pep ti - o Pep ti - o Pep de Mu - ro que em por - ta -
C.II. por - ta - rà ti - o Pep Pep ti - o Pep ti - o Pep de Mu - ro que em por - ta -

26

S.I. *rà ti - o_ Pep_ ti - o Pep ti - o_ Pep_ ti - o_ Pep_* El ti - o Pep *f*

S.II. *rà ti - o_ Pep_ Pep ti - o_ Pep_ ti - o_ Pep_*, El ti - o Pep *f*

C.I. *rà ti - o_ Pep_ Pep ti - o_ Pep_ ti - o_ Pep_* El ti - o Pep *f*

C.II. *rà ti - o_ Pep_ Pep ti - o_ Pep_ ti - o_ Pep_* El ti - o Pep *f*

35

S.I. *El ti - o Pep_* **B** Amb inquietut *p*

S.II. *El ti - o Pep_* *p*

C.I. *El ti - o Pep_* *mp* *El ti - o Pep_ se'n va a Mu - ro_* *ti - o*

C.II. *El ti - o Pep_* *mp* *El ti - o Pep_ se'n va a Mu - ro_* *ti - o*

45

S.I. *Pep_* *tinc un bu-rro per a tu vi-ne com-pra ti - o Pep_* *El ti - o Pep_ se'n va a* *mf*

S.II. *Pep_* *tinc un bu-rro per a tu vi-ne com-pra ti - o Pep_* *mp*

C.I. *Pep_* *tinc un bu-rro per a tu vi-ne com-pra ti - o Pep_* *El ti - o Pep_* *mp*

C.II. *Pep_* *ti - o Pep_*

54

S.I. Mu - ro__ ti - o Pep tinc un bu - rro per a tu vi-ne com-pra a - cí ti - o Pep
 S.II. tinc un bu - rro per a tu vi-ne com-pra a - cí ti - o Pep , el
 C.I. ti - o Pep tinc un bu - rro per a tu vi-ne com-pra a - cí ti - o Pep el ti - o Pep
 C.II.

63

S.I. El ti - o Pep El ti - o Pep
 S.II. ti - o Pep
 C.I. vol un bu - rro ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep ti - o
 C.II. vi-ne com-pra a - cí vi-ne com-pra a - cí vi-ne com-pra a - cí vi-ne com-pra a

69

C Enèrgic ♫=♪

S.I. f ti - o Pep vi - ne com-pra ti - o Pep vi - ne com-pra ti - o Pep vi - ne com-pra ti - o Pep vi - ne com-pra

S.II. f el ti - o Pep el ti - o Pep

C.I. f ti - o Pep vi - ne ti - o Pep com - pra ti - o Pep vi - ne ti - o Pep com - pra

C.II. f ci el ti - o Pep el

73

S.I. ti - o Pep vi - ne com - pra
S.II. el ti - o Pep
C.I. ti - o Pep vi - ne ti - o Pep com - pra
C.II. el ti - o Pep el

77

S.I. el ti - o Pep ti - o ti - o Pep ti - o Pep vi - ne ti - o Pep ti - o Pep com - pra ti - o Pep vi - ne
S.II. ff
ti - o Pep s'en va a Mu - ro ti - o ti - o Pep ti - o Pep vi - ne ti - o Pep ti - o Pep com - pra ti - o Pep vi - ne
C.I. ff
ti - o Pep s'en va Mu - ro ti - o ti - o Pep ti - o Pep vi - ne ti - o Pep ti - o Pep com - pra ti - o Pep vi - ne
C.II. ff
ti - o Pep s'en va Mu - ro ti - o ti - o Pep ti - o Pep vi - ne ti - o Pep ti - o Pep com - pra ti - o Pep vi - ne

82

D Reflexiu $\bullet=70$
la la
S.I. ti - o Pep com - pra ti - o Pep com - pra ja!
S.II. mp
ti - o Pep com - pra ti - o Pep com - pra ja! Solo - crit explosiu El ti - o Pep
C.I. fff
ti - o Pep com - pra ti - o Pep com - pra ja! Prou! el ti - o vum la_ vum la_
C.II. mf
ti - o Pep com - pra ti - o Pep com - pra ja! el ti - o vum vum

89

S.I
S.II
C.I
C.II

la la la la la la la
— se'n va a Mu - ro ti - o Pep el ti - o Pep — se'n va a la
vum la vum la vum la vum la la la la
vum vum vum vum ti - o Pep — se'n va a la

96

S.I
S.II
C.I
C.II

la la la la de Mu - ro que em por ta - rà ti - o Pep
Mu - ro ti - o Pep la la la la la la
la la la la de Mu - ro que em por ta - rà ti - o Pep
Mu - ro ti - o Pep vum vum vum vum la la la la

103

S.I
S.II
C.I
C.II

— ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep la de Mu - ro que em
la
vum la vum la vum la vum la vum la de Mu - ro que em
vum vum vum vum vum vum vum

109

S.I. — por - ta - rà de Mu - ro de Mu - ro que em — por - ta - rà El

S.II. la la la la la la El

C.I. — por - ta - rà de Mu - ro de Mu - ro que em — por - ta - rà El

C.II. vum la_ vum la_ vum la_ vum la_ vum la_ vum la_ El

vum vum vum vum vum vum

E Eufòric ♩=120

116

S.I. ti - o Pep — ja té el bu - rro — ti - o Pep El ti - o Pep

S.II. ti - o Pep — ja té el bu - rro — ti - o Pep ja el té El ti - o Pep

C.I. ti - o Pep — ja té el bu - rro — ti - o Pep ja el té El ti - o Pep

C.II. Imitant al burro
vum la la vum la la vum la la vum la la i - o i - o vum la la

T.Blocks ♨ mf

123

S.I. ja té el bu - rro ti o Pep *ff* per a - nar a pa-sse-

S.II. ja té el bu - rro ti o Pep ja el té *ff* per a - nar a pa-sse-
Imitant al burro

C.I. ja té el bu - rro ti o Pep i - o i - o *ff* ti - o ti - o Pep Pep

C.II. vum la la vum la la vum la la vum la dum la dum dum dum dum dum dum la

T.Blocks

Cascab.

mf

130

S.I. jar ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep per

S.II. jar ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep ti - o Pep per

C.I. ti - o ti - o Pep Pep ti - o Pep Pep i - o i - o
Imitant al burro

C.II. dum dum dum dum dum la dum dum dum dum dum la dum dum dum dum dum la

Cascab.

136

S.I. a - nar a____ pa - sse - jar ti - o Pep ti - o Pep ti - o
 S.II. a - nar a____ pa - sse - jar ti - o Pep ti - o Pep ti - o
 C.I. El ti - o Pep ti - o ti - o ti - o Pep ti - o ti - o
 C.II. dum dum dum dum dum la dum dum dum dum dum dum la
 T.Blocks
 Cascab.

141

S.I. Pep ti - o Pep // ti - o ti - o Pep
 S.II. Pep ti - o Pep // ti - o ti - o Pep
 C.I. ti - o Pep i - o i - o // ti - o ti - o ti - o Pep
 C.II. ti - o Pep ti - o Pep // ti - o ti - o Pep
 T.Blocks
 Cascab.