

El **canto gregoriano** constituye el pilar fundamental a partir del que se ha construido toda la música occidental: se trata de un valioso patrimonio musical y litúrgico, espiritual y cultural, si bien frecuentemente ignorado y minusvalorado. El canto gregoriano constituye un auténtico tesoro de nuestra cultura; es una perla preciosa, cuya riqueza se deja ver desde múltiples ángulos.



En las jornadas que ahora emprendemos, proponemos adentrarnos en el canto gregoriano, el canto propio de la liturgia romana, y al que debe darse «el primer lugar en las acciones litúrgicas» (*Sacrosantum Concilium*, 116). Nos introduciremos en la práctica coral, a la vez que nos aproximaremos a las fuentes manuscritas en que ha sido transmitido a lo largo de los siglos. Partiendo desde cero, abordaremos las distintas formas del repertorio, sus medios expresivos, su estética, la relación íntima entre la música y el texto, los modos gregorianos o el estudio de los neumas (semiología) y su aplicación práctica a la hora de cantar.

En este **encuentro inicial** tendremos una primera toma de contacto con el canto gregoriano. El trabajo se centrará en una introducción a los siguientes aspectos:

- Práctica vocal de piezas sencillas.
- Formas del oficio.
- Notación cuadrada.
- Notación neumática de San Galo.
- Relación entre palabra y texto.
- Declamación de la salmodia latina.

**No se requieren conocimientos musicales previos.**



## PROFESORES

### DAVID MORALES TENT

Organista, pianista y clavecinista; recibe su formación en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Amplía sus estudios en los cursos de liturgia y canto gregoriano de la AHisECGre. Es organista titular de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia desde 2004 y del Real Colegio Seminario de Corpus Christi desde 2017. Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música de la Vall d'Uixó, y de órgano en la Escolanía de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia.

### DANIEL RUBIO FERRANDIS

Clavecinista, pianista y musicólogo, formado en los conservatorios superiores de Salamanca y Ámsterdam. Desde 2021 es profesor por oposición de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent. Además, sigue ampliando su formación con el Máster en Canto Gregoriano, Paleografía y Semiología del Conservatorio de Lugano (Suiza) y dirige la schola cantorum de la misa gregoriana en la Ermita de Santa Lucía (Valencia).

Con la colaboración de:



Arzobispado de Valencia  
Delegación de Liturgia  
Sección de Música Sacra

## JORNADA DE CANTO GREGORIANO

Sesión de introducción

Sábado, 25 de marzo de 2023

### Lugar

Real Colegio Seminario de Corpus Christi («El Patriarca»), Valencia

### Horario

10-14 h y 16-20 h

### Matrícula

(incluye materiales del curso  
y visita guiada al colegio)

General: 20 €

Estudiantes: 10 €

Familia numerosa: 10 €

Sacerdotes, religiosos, seminaristas: 10 €

Menores de 14 años: gratis

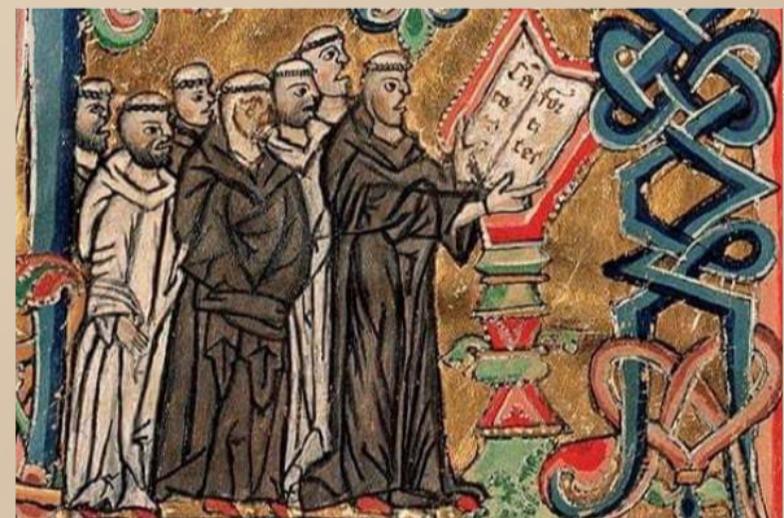
### Inscripción e información

[jornada.canto.gregoriano@gmail.com](mailto:jornada.canto.gregoriano@gmail.com)

**Plazas limitadas**

**¡TE ESPERAMOS!**

# JORNADA DE CANTO GREGORIANO



Valencia  
25 de marzo de 2023