

Jus lo front port vostra bella semblança

Text from
Jordi de Sant Jordi (1390s - c.1424)

Music by
Wendy E. Davis

$\text{♩} = 65-70$ **Dolce e Affetuoso**

Soprano *pp* Be - lla sem -

Alto *pp* Be - lla___ sem - blan - ça, Be - lla___ sem -

Tenor *pp* Be - lla___ sem-blan - ça,_____

Bass *pp* Be - lla___ sem-blan - ça,

S. *pp* blan ça, *p* Be - lla___ sem - blan-ça Jus lo front port___ vos-tra be - lla sem -

A. *pp* - blan - ça, *p* Be - lla___ sem - blan-ça Jus lo front port___ vos-tra be - lla sem -

T. *p* Be - lla___ sem-blan - ça,_____ port, be - lla sem -

B. *p* Be - lla___ sem-blan - ça,_____ port, be - lla sem -

6

S. *mf* que re-mi-ran lo

A. blan - ça

T. *mp* blan - ça de que mon cors nit en jorn fa gran *mf* fes - ta,

B. *mp* blan - ça de que mon cors nit en jorn fa gran *mf* fes - ta,

9

S. *mp* molt be-lla fi - gu-ra

A. *mp* be-lla fi - gu-ra de vos - tra ffaç m'es ro - mas-sa l'em-prem - ta

T. *mp* de vos - tra ffaç, l'em - prem - ta

B. *mp* de vos - tra ffaç, l'em - prem - ta

13

S. *pp*
Ah_____ Ah_____

A. *p*
— que ja per mort no se•n par - tra la for - ma;

T. *p*
— que ja per mort no se•n par - tra la for - ma;

B. *p*
— Ah_ Ah_____ Ah_ Ah_____

16

S. *mp*
çels qui lo cors_____

A. *p*
çels qui lo cors_____

T. *p*
ans quan se - ray, - for - es d'est seg - le,

B. *mp*
ans quan se - ray del tot for - es_____ d'est seg - le,

19

S. *p* 3 por-ta-ran al se - pul - cre *p* so-bre ma faç *pp* veu-ran lo vos - tre sig-ne.

A. *mp* 3 por-ta-ran al se - pul - cre *p* so-bre ma faç *mp* 3 veu-ran lo vos - tre *p* sig-ne.

T. *mp* so-bre ma faç *p* 3 veu-ran lo vos - tre *pp* sig-ne.

B. *p* so-bre ma faç *pp* 3 veu-ran lo vos - tre sig-ne.

23

S. *p* Be - lla sem -

A. *pp* Be - lla sem - blan - ça *p* be - lla sem -

T. *pp* Be - lla sem-blán - ça,

B. *pp* Be - lla sem-blán - ça,

25

S. *mp* ————— *mf*
 blan - ça, Be - lla sem - blan-ça

A. *mp* ————— *mf*
 - blan - ça Be - lla sem - blan-ça

T. *mp* ————— *mf*
 Be - lla sem-blan - ça, Si com l'in - fants quant mi-ra lo re -

B. *mp* ————— *mf*
 Be - lla sem-blan - ça, Si com l'in - fants quant mi-ra lo re -

28

S. *mp* ————— *mf*
 e, con-tem - plant la pin-tur - a'ab him - at - ges

A. *mp* ————— *mf*
 e, con-tem - plant la pin-tur - a'ab him - at - ges

T. *mp* ————— *mf*
 tau - la ab son net cor, no

B. *mp* ————— *mf*
 tau - la

31

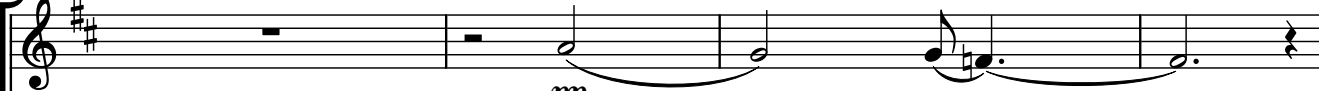
S. 


A.  *mp*
—tant ha plas-ser del aur


T.  *mp*
lo•n___ po - den gens par - tre —tant ha plas - ser,-

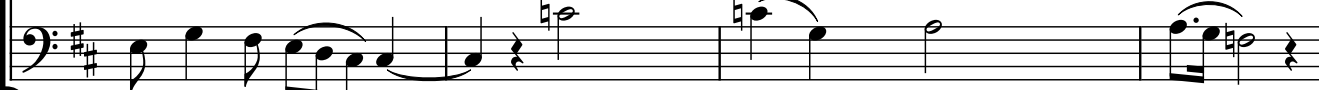
B.  *mp*
po - den gens par - tre —tant ha plas - ser,-

34

S.  *pp*
Ah_ ah_____

A.  *p*
qui•llen - vi-ron - a—, a-tres-si•m pren de-nan l'a - mo - ros ser - cle

T.  *p*
qui•llen - vi-ron - a—, a-tres-si•m pren de - nan l'a - mo - ros ser - cle

B.  *pp*
qui•llen - vi-ron - a—, Ah_ Ah_ Ah_ Ah_

38

S. *p*
de vos - tre cors, - tants_ bens s'en-ra - ma,

A. *mp*
de vos - tre cors, que de tants bens s'en-ra - ma,

T. *p*
que men - tre • l vey mas

B. *pp*
que men - tre • l vey mas

41

S. *p* \triangleleft *mp* \triangleleft *mf*
tant hay de joy per a-mor qui • m_ pe - net-ra.

A. *p* \triangleleft *mp* \triangleleft *mf* *ritardando*
tant hay de joy per a-mor qui • m_ pe - net-ra.

T. *p* \triangleleft *mp* \triangleleft *mf* *ritardando*
que Deu. lo con-tem - ple: tant hay de joy per a-mor qui • m_ pe - net-ra.

B. *p* \triangleleft *mp* \triangleleft *mf* *ritardando*
que Deu. lo con-tem - ple: tant hay de joy per a-mor qui • m_ pe - net-ra.

ritardando