Fitxa d'inscripció

Noms i cognoms _____

Data de naixement _____

DNI: _____ Tel.: _____

Domicili _____

Localitat _____

Mail _____

Centre de treball o cor _____

Experiència coral prèvia _____

_____

Veu/tessitura Soprano ☐ Alt ☐ Tenor ☐ Baix ☐

Estudis musicals _____

……., a …….. de …….. de 2020

SOCIETAT ATENEU MUSICAL DE SUECA. C. Passeig de l´Estació, 3. Sueca (Valencia). Tel.: 961702041

VI JORNADES CORALS

Curs d'interpretació, cant i direcció coral
SUECA, 28 i 29 de febrer, 1 març de 2020

Rodrigo Affonso, director
Nerea Benavent Peiró, soprano

Organitzat pel COR *ECHO VOCIS* DE SUECA amb la col·laboració de l'ORFEÓ D'ALDAIA

Cèlia Máñez, direcció

ECHO VOCIS · orfeó d'aldaia · SUECA AJUNTAMENT

VI JORNADES CORALS
CURS D'INTERPRETACIÓ, CANT I DIRECCIÓ CORAL
Sueca, 28 i 29 de febrer, 1 de març de 2020

DESTINATARIS:
Directors de cors, cantants, professors i estudiants de música, i persones interessades en la direcció musical i el cant coral.

PLACES D'ALUMNES: ACTIUS DIRECCIÓ 6 / ACTIUS CANT 6/ OIENTS 30

OBJECTIUS:
El curs facilita el treball en la tècnica vocal per a grup, programa l'aprenentatge i perfeccionament de direcció a través de la pràctica amb un cor pilot, i uneix les veus dels diferents cors amb el treball de muntatge d'obres corals que son presentades en un concert de clausura del curs.

HORARI CANT I TÈCNICA VOCAL:

- Divendres vesprada. De 19:30 a 20:00h tècnica vocal de grup.
- Dissabte matí i vesprada. De 12:00 a 12:30h tècnica vocal de grup.
- Els alumnes de cant tindran 2 sessions d'una hora de cant individual. A més, es treballarà per grups reduïts o cordes, passatges del repertori.

HORARI DIRECCIÓ:

- Divendres de 18:00h a 19:30h
- Dissabte de 10:00 a 12:00h
- Diumenge de 11:00h a 13:00h

HORARI INTERPRETACIÓ CORAL:

- Divendres de 20:00h a 21:30h
- Dissabte de 12:00 a 14:00h i de 16:30 a 19:30h
- Diumenge a les 17:00h: proba acústica i Audició a la Capella de les Germanetes dels Ancians Desemparats de Sueca a les 18:00h

LLOC: CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA"VICENT VERA" Passeig de l'estació, 3. SUECA.

REPERTORI: Música per al Funeral del la Reina Mary de **Henry PURCELL.**

CONCERT:

- **Diumenge 1 de març a les 18:30h** Audició a la Capella de les Germanetes dels Ancians Desemparats de Sueca.

INSCRIPCIÓ

Els participants deuran formalitzar la inscripció del curs omplint degudament la fitxa que s' adjunta a les bases. La quota d'inscripció s'estableix en **100 €** per als alumnes de direcció actius, **80 €** per als alumnes de cant i de **30 €** per als oients tant de direcció como per als cantants.

Formes de pagament: ingrés o transferència bancària al següent compte: **CAIXA POPULAR IBAN ES49 3159 0048 3124 6551 1620** (concepte: participació en les VI Jornades Corals a Sueca), o en efectiu en la Secretaria de la SOCIETAT ATENEU MUSICAL DE SUECA, en horari d'oficina, de dilluns a divendres de 17h a 20h .

Les inscripcions (fitxa complimentada i resguard d'ingrés) es remetran al següent correu electrònic: **secretaria@ateneusueca.com.** L'admissió es realitzarà per rigorós ordre d'inscripció.

PROFESSORS

Rodrigo Affonso, nascut a Rio de Janeiro (Brasil) i establert a Frankfurt am Main (Alemanya) des de 2008, és Titulat Superior en Direcció i Pràctiques Interpretatives per la Universitat Federal de l'Estat de Rio de Janeiro (Brasil) i per l'Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Alemanya). Actualment és alumne del Doctorat en Música: Direcció Coral (Universitat d'Aveiro) i cursa el Grau en Filosofia i Història de l'Art (Universitat de Frankfurt am Main).

En 2019 va rebre el 1r Premi de millor director coral a la competència de cors de Bernbach (Alemanya). En 2013 va ser jurat del Concurs Internacional de Cors de Daejeon (Corea del Sud) i el 2018 del Concurs Internacional de Cors de Miltenberg (Alemanya). Amb el seu cor femení ElektraVokal ha obtingut el 1r Premi en el Concurs de Cors de Büdingen (Alemanya), així com el 1r Premi en les categories de Cor de dones i Música Contemporània en el Concurs de Cors de Bernbach (Alemanya). Al Aveiro International Choir Festival 2019 (Portugal), el grup va guanyar el 3r Premi de Grand Prix.

Com a director convidat ha dirigit diferents agrupacions com ara el Daejeon PhilarmonicChoir a Corea del Sud, el Cor Arsys Bourgogne a França o l'Ensemble Vocal Gänchinger Kantorei de Stuttgart (Alemanya).

Affonso és investigador de l' Institut Internacional d'Etnomusicologia InetMD. Ha treballat com a docent a cursos i tallers internacionals de Direcció Coral a Brasil, Alemanya, França, Portugal i Corea de Sud, havent treballat, així mateix, com a professor d'harmonia i anàlisi musical a la Universitat Federal de Rio de Janeiro i com a Professor de Cant Coral i Educació Auditiva a l'Escola de Música de la Universitat Baptista de Rio de Janeiro.

Nerea Benavent Peiró és graduada en Filologia Clàssica per la Univesidad de València i en el Grau Superior de Canto pel conservatori Musikene del País Basc. Té una dilatada experiència com a membre d'agrupacions corals, entre les quals destaca l'Orfeó Universitari de València, a més a més ha col·laborat amb el Cor Titular del Teatre Real i amb el Cor del Gran Teatre del Liceu. També ha participat com a solista en *Dido & Eneas* de Purcell, *La finta giardiniera* de Mozart*, La del manojo de rosas* de *Sorozábal, *Requiem* de Mozart, *Stabat Mater* de Pergolesi, *Via crucis* de Liszt o *Pierrot Lunaire* de Schönberg entre altres.