Sábado
16 Noviembre

19:00

# X JORNADAS CORALES

## CARMEN PALLAS

SALÓN NOBLE DEL ATENEO MARITIMO DE VALENCIA
C/REINA, 68 46011 VALENCIA

ORFEÓ MUSIKUS DE GUADASSUAR · CORAL POLIFONICA LA LLUM DE XIRIVELLA
CORAL VIRGEN DEL ROSARIO DEL CANYAMELAR

## SALUDA DEL PRESIDENTE

De nuevo nos encontramos con la cita obligada de las Jornadas Corales "Carmen Pallas", que ya han llegado a su décima edición.

Mucho tiempo ha transcurrido desde aquel lejano 19 de Noviembre de 2010, en que iniciamos estas jornadas con la actuación del Cor Polifonic de la Societat Musical d'Alboraya, coro invitado de la primera edición, y muchas cosas han sucedido en estos nueve años, pero sin olvidar el pasado, hay que mirar siempre de cara al futuro para poder asumir y realizar nuevos retos, procurando perpetuar con orgullo y dignidad el legado que nos dejó Dª. Carmen.

Este año el recital de las Jornadas se va a celebrar en el formato de Encuentro de Coros, actuando junto a nosotros el ***Orfeó Musikus*** de Guasassuar y la ***Coral Polifónica "La Llum"*** de Xirivella, a los que desde aquí damos las gracias por su disponibilidad a acompañarnos en este acto.

Agradeciendo anticipadamente vuestra asistencia, deseamos que disfrutéis de la música que vamos a ofrecer los tres Coros participantes.

Un saludo muy cordial.

***Vicente Ramón Andreu Sanjuán***.

## SALUDA DE LA SECRETARIA

Hola amigos,

Un año más nos encontramos en un concierto, ¡y ya van 10!

Jornadas corales Dña. Carmen Pallas, dama religiosa y muy amante de la música, que supo con sus aportaciones al coro parroquial transmitir ese amor y pasión por la música y que aún hoy recordamos con cariño en estas jornadas. ¡Todo por la música!

Este año lo hacemos con mucha ilusión, como si fuera el primero, debido al lapsus que involuntariamente hemos sufrido y que estamos superando...

Y lo hacemos por todo lo alto, con dos coros más que tienen las mismas ganas de cantar y divertirse como nosotros.

Ha sido un año complicado, por lo que nuestra vuelta va a ser con canciones alegres y llenas de vitalidad, nos parece una gran vuelta a la normalidad.

Así que espero de todo corazón que disfrutéis con nosotros y sigáis siendo parte de nosotros en futuros actos.

¡Os esperamos!

***Juani López González***

## DIEZ AÑOS CON Dª CARMEN PALLÁS

Aunque nuestra relación – consciente o no – con el Tiempo es constante, nos tomamos la libertad de decir que nadie puede definirlo. Algo muy distinto es la posibilidad de medirlo. Para ello tomamos ciertas referencias astronómicas como son los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta, obteniendo así la duración de las horas, de los días, de los meses y de los años o, para mediciones mucho más precisas y sutiles, llegamos incluso a usar relojes atómicos.

Estrechamente relacionados con las citadas mediciones astronómicas y atómicas del Tiempo están los sistemas de numeración, estando estos basados en determinadas cifras como el 2 (binario) el 8 (octal), el 10 (decimal), etc.

Como usuarios del sistema decimal no podemos sino reconocer las excelencias y ventajas del número diez y sus derivados para llevar a cabo una buena parte de las operaciones que nos exige la vida diaria.

Cuando le echamos una ojeada al pasado colectivo solemos insertar lo acontecido en bloques de cien años, definidos como siglos para podernos ubicar mentalmente en cualquier hecho o situación. Cuando los sucesos estudiados son aún más remotos los solemos situar en milenios. Como se puede observar, clasificaciones temporales basadas en múltiplos de diez.

Espero que disculpen esta digresión, no sabemos si necesaria pero sí importante para destacar la décima evocación pública de Carmen Pallás Durá (1886-1990), pianista, organista, compositora y directora del Coro Parroquial de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, en el Canyamelar, entre los años 1939 y 1974.

La Coral Virgen del Rosario del Canyamelar que hoy celebra estas X Jornadas es descendiente directa de aquel Coro Parroquial que fundara en 1939 Dª Carmen Pallás y que refundara en un ya lejano 20 de septiembre de 1989 el maestro del Canyamelar Vicente Ramón Andreu Sanjuán.

En agosto de 2004 esta agrupación coral se constituyó en Asociación Cultural, cambiando su nombre oficial al que ahora ostenta y ampliando su repertorio a otros géneros musicales como, por ejemplo, el lírico y formando parte, desde 2006, de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA).

Hay varios aniversarios entreverados en estas X JORNADES CORALS CARMEN PALLÁS: el 30 aniversario de la refundación del citado Coro Parroquial, ya extinguido; el 15 aniversario de la constitución de la Coral Virgen del Rosario del Canyamelar y el DÉCIMO aniversario de estas Jornadas Corales dedicadas a la memoria de la organista y compositora del Canyamelar.

Es todo un logro para la Coral Virgen del Rosario del Canyamelar y, sobre todo para su fundador y director, el maestro Vicente Ramón Andreu Sanjuán, haber llegado a este punto en el fluir del tiempo con las mismas ganas de hacer música que hace treinta años.

Nuestra enhorabuena por tan dilatada dedicación al divino arte y a honrar la memoria de quien les precedió en esta artística vocación, Dª Carmen Pallás Durá.

***José Aledón***

## MANTENER LA TRADICION ES UNA COSA LOABLE

Siempre, cuando llega Noviembre, mes por otra parte que la Iglesia dedica a los fieles difuntos (Iglesia Purgante) y a la Iglesia Triunfante, (Solemnidad de Todos los Santos), la CORAL VIRGEN DEL ROSARIO DEL CANYAMELAR se ha puesto como obligación mantener "vivo" el legado dejado por Doña Carmen Pallás, organista que dedicó su vida al Rosario, a pesar de su ceguera.

Vicente Ramón Andreu, director titular de la citada formación coralista creó, hace ya unos años, concretamente diez, este homenaje anual a Doña Carmen. Y la verdad, es muy loable lo que entonces se impuso y hasta hoy perdura en el tiempo.

Hay que recordar que Doña Carmen falleció el 14 de diciembre de 1990, hará este 2019, 29 años y estas Jornadas nacieron en el vigésimo aniversario de su fallecimiento, hace ahora 10 años. En todo este tiempo las Jornadas han contado con distintos escenarios: por ejemplo, la IV edición tuvo lugar en el Palau de la Música y la VI y VII se entroncaron de lleno con la Fiesta de la Virgen del Rosario. Ahora, y desde hace tres años, otro emblemático edificio del Canyamelar, el Ateneo Marítimo, es quien alberga estas Jornadas y este "IN MEMORIAM" a quien fuera Organista de la Parroquia durante muchos, muchos años.

El título de este escrito hace pues mención a esta mujer y a su historia, algo que se tiene que reivindicar pues su figura y su magisterio musical entronca de lleno con la historia de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario y **nadie**, repito, **nadie**, podrá ninguneal la estancia y permanencia de aquel coro que dirigió, con mano firme y tenaz pero también maestra, durante mucho tiempo Doña Carmen Pallás.

Finalizo aplaudiendo a la Coral VIRGEN DEL ROSARIO DEL CANYAMELAR por mantener viva esta tradición y con ello va implícito mi recuerdo y admiración al trabajo realizado por aquel coro que dirigió durante muchos, muchos años, Doña Carmen Pallás, Coro que, por otra parte, fue la admiración de todo el Marítimo.

***José Ángel Crespo Flor***
***Feligrés del Rosario***

# PROGRAMA CONCIERTO

MICHAEL (SCHULTZE) PRÄTORIUS *Creutzburg, 1571 – Wolfenbüttel, 1621*

* *ES IST EIN' ROS'ENSPRUNGEN*

TOMAS LUIS DE VICTORIA *Avila,1548 – Madrid 1611*

* *O MAGNUM MISTERIUM*

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER *Vaduz, 1839 – Múnich, 1901*

* *ABENDLIED, Óp. 69, nº 3*

SAMUEL OSBORNE BARBER
*West Chester- Pennsylvania, 1910 - New York, 1981*

* *TO BE SONG WHATER*

**ORFEÓ MUSIKUS DE GUADASSUAR**
**Director: JOSE LUIS CASTELL SABATER**

DIDAC RAMÓN I LLUCH *Picassent 1948 – Algemesi 2006*

* *BOLERO DE GUADASSUAR*

MANUEL ALVAREZ RENTERIA "MACISTE"
*Tequila (Jalisco - México), 1892 – México DF, 1960*

* *ANGELITOS NEGROS*
  Poema de ANDRES ELOY BLASCO

JAVIER BUSTO SAGRADO *Fuenterrabía, 1949*

* *ESTA TIERRA*

BERT KAEMPFERT *Hamburg, 1923 – Mallorca, 1980*

* *OJOS DE ESPAÑA*

**CORAL POLIFONICA LA LLUM**
**Directora: CONSUELO GOMEZ PADILLA**

DIMITRI TIOMKIN *Kremenchuk (Ucrania) 1894 – Londres 1979*

* *LAS HOJAS VERDES DEL VERANO*
  *Tema de la pelicula* ***The Alamo*** (Texto adaptado de Ramón Arcusa)

ALEX NORTH *Chester (Pennsylvania) 1910 – Los Angeles 1991*

* *UNCHAINED MELODY*
  *Tema de las películas* ***Unchained*** *y* ***Ghost***.
  Versión Coral de Carlos Alcázar

XAVIER MONTSALVATGE i BASSOLS *Girona 1912 – Barcelona 2002*

* *ALLA EN MI CUBA*

WILLIAM LEVI DAWSON
*Anniston (Alabama) 1899 – Montgomery (Alabama) 1990*

* *SONN AH WILL BE DONE*
  Canto Espiritual Negro

**CORAL "VIRGEN DEL ROSARIO" DEL CANYAMELAR**
**Pianista acompañante: HECTOR TARÍN NIETO**
**Director: VICENTE RAMÓN ANDREU SANJUAN**

## Cantos Conjuntos

ORLANDO GIBBONS *Oxford 1583 – Canterbury 1625*

* *DROP, DROP SLOW TEARS*
  Texto de PHINEAS FLETCHER

JOSÉ TOMAS URUÑUELA *Vitoria 1891 – San Sebastián 1963*

* MAITIA, NUN ZIRA?

CANCION POPULAR GALLEGA

* *O VOSO GALO COMADRE*
  Armonización de MIGUEL GROBA

ORFEÓ MUSIKUS
GUADASSUAR

## ORFEÓ MUSIKUS

*MUSIKUS: terme d'origen llatí que designava a aquell músic instruït que no es limitava a dominar la tècnica del seu instrument, sinó que era capaç de penetrar en la essència del seu art.*

L'Orfeó *MUSIKUS* es crea per iniciativa d'un membre d'aquesta agrupació musical, *José Luis Castell Sabater* i que des de a les hores es el seu director titular. Els nostres inicis es remunten al Setembre de 2014, quan el nostre "Mestre" ens proposa a algunes persones amb inquietuds musicals crear una agrupació coral. Des del mateix moment de la seua formació, l'Orfeó ha anat creixent tant en nombre de membres com en el nivell de les seues interpretacions musical.

Esta agrupació Coral, llevat la seua curta edat, ja ha participat en diferents trobades de Cors a les poblacions de Cullera a l'any 2014, Corbera a l'any 2015 i Polinyà del Xúquer a l'any 2016.

Al 22 de Gener de **2016** cantarem la *Missa Major en honor al patró de Guadassuar Sant Vicent Màrtir.*

Convidats per la Junta Central de Germandats i Confraries de la Setmana Santa de Guadassuar actuarem al Març de 2016 en la *Processó del Sant Enterrament de Divendres Sant* interpretant obres Sacres a l'arribada de cada Confraria a la Plaça Major.

Al Juliol de 2016 cantarem la Missa celebrada a la Catedral de València amb motiu de la *VIII Peregrinació a la Relíquia de Sant Vicent Màrtir.*

En diverses ocasions hem actuat acompanyants per la Banda SUM Santa Cecilia de Guadassuar als Concerts de Corpus i Nadal junt al Cor de Veus Blanques, així mateix amb la Banda de la Societat Musical de Corbera.

Al Febrer de **2017** portarem a cap un *"Concert Extraordinari de Música Antiga"* amb un repertori d'obres dels segles XIV - XV i XVI, acompanyats per un grup d'instrumentistes amb d'instruments de l'època a l'Ermita de Sant Roc de Guadassuar.

A l'Abril del mateix any actuarem al *Pregó de la Setmana Santa de Guadassuar de 2017* a l'Església Parroquial de Sant Vicent Màrtir de la mateixa població.

Al 22 de Novembre de 2017 cantarem a l'Ermita de Sant Roc la *en honor a Missa de Santa Cecilia.*

Al Febrer de **2018** realitzarem el *Concert Extraordinari "Alba Carnations"* a l'Església Parroquial de Santa Maria de Banyeres de Mariola contant amb la col·laboració del Cor de veus blanques "Dent de Lleó" de l'Escola Coral de la *"Fundació Ribera"* de Banyeres de Mariola.

Al Juny de 2018 actuarem al *Teatre Echegaray* d'Ontinyent i al *Teatre Avinguda* de Bocairent per a commemorar el XX aniversari de la fundació de a l'Escola ADlibitum d'Ontinyent en l'estrena del Musical *"Joanot i l'Indi, conte musical" de Saul Cómez.*

Al Juliol de 2018, a la Plaça de l'Església de Quart de Poblet, interpretarem junta a la SAM *La Unió de Quart de Poblet "l'Obertura Solemne 1812" de Tchaikovsky.*

També al Setembre de 2018 a l'auditori de la Casa de la Cultura de Xàtiva participarem junt al cor de dita ciutat en el *"XX Festival Coral Ciutat de Xàtiva".*

El 5 de Gener de **2019,** portarem a cap el *Concert Extraordinari de Reis "Some Carols"* a l'Església Parroquial de Sant Andreu Apòstol de l'Alcúdia amb la col·laboració del Cor de veus blanques "Dent de Lleó" de l'Escola Coral de la *"Fundació Ribera"* de Banyeres de Mariola.

També, amb motiu de la celebració de les Festes Patronals de Guadassuar, el 23 de Gener del mateix any cantarem *la Missa Major en honor a la Divina Aurora.*

El Diumenge 5 de Maig i amb motiu de la celebració del *Ir Festival de música "TOT X L'AIRE"* organitzat per la Federació Valenciana de La Fibrosis Quística que es va celebrar a Guadassuar oferirem un Concert Benèfic a l'Església Parroquial de Sant Vicent Màrtir de la mateixa localitat

El diumenge 21 de Juliol , actuarem junt a la Coral de la Mare de Déu de Gracia de Biar a l'Església Parroquial de L'Assumpció de la mateixa població mitjançant la *"XVI Campanya de Concerts d'Intercanvis Musicals"* de la FECOCOVA.

El 7 d'agost i amb motiu de la celebració de la Festivitat de la Patrona de Guadassuar, cantarem la *Missa Major en honor a la Mare de Deu de la Misericòrdia* a l'Església Parroquial de Sant Vicent Màrtir de la nostra localitat.

El diumenge 22 de Setembre, actuarem junt a la Coral de la Mare de Déu de Gracia de Biar a l'Ermita de Sant Roc de Guadassuar mitjançant la *"XVI Campanya de Concerts d'Intercanvis Musicals"* de la FECOCOVA.

Ara, i poc més després de quatre anys de la nostra fundació continuem fent música amb més ganes si cap perquè som del parer, i el nostre nom així ens defineix, que eixa és i serà per sempre la nostra idiosincràsiacom agrupació musical.

## JOSÉ LUIS CASTELL SABATER

Inicià els seus estudis de menut al seu poble natal, Algemesí, amb el seu primer instrument, el piano. Estudià també viola i percussió i finalment s'especialitzà en trompeta, cursant els estudis en el Conservatori Superior de Música Oscar Esplà d'Alacant, i obtenint-ne les màximes qualificacions.

Posteriorment va ser descobert per el seu amic i mestre Juan Carlos Civera qui el va impulsar a la seua carrera com a cantant. Estudià en els seus inicis amb Víctor Alonso i en l'actualitat amb el mestre repetidor Lorenzo Petri.

Des d'aquest moment no ha parat de enllaçar els estudis i el treball com a cantant, on cal ressenyar que ha interpretat de tenor solista papers com el Messies de Haendel, tocant a la vegada com a trompeta solista en el mateix oratori en diverses de les seues interpretacions, en els *Salms Hebreus* de Leonard Berstein, misses de Haydn i Mozart, i també en una òpera composta per una selecció de les millors àries de tots els temps escollides de les òperes *Luisa Miller*, *Turandot*, *L'Arlesiana*, *Werther* de Massenet entre d'altres...

És cridat en nombroses ocasions en gales i events com a solista tant en l'àmbit sarsuelístic com en l'operístic, a més de ser contractat per corals i orfeons per tot arreu de la Comunitat Valenciana, com el grup Simpfonies, l'Orfeó d'Aldaia, la Schola Cantorum d'Algemesí, i la Coral Javiense, entre d'altres.

Ha participat en gravacions de discs com a trompetista i com a tenor, col·laborant amb cantants de renom, com Dani Miquel.

Actualment pertany a la formació Els 3 tenors valencians on ha llaurat èxits per tota la geografia espanyola.

Ha col·laborat com a trompetista amb la Schola Cantorum d'Algemesí, i a més amb diferents bandes com la d'Almàssera, Tres Forques, Alzira, Casinet de València, Sta. Cecília de Cullera... i ha sigut membre de l'Orquestra Simfònica d'Alacant.

En el camp de la docència ha sigut professor de trompeta en l'escola de música de Tres Forques de València, al conservatori d'Alaquàs, al Centre Professional Sta. Cecília de Cullera tant com a professor de trompeta com a professor de Cambra i d'Anàlisi i Harmonia; en aquestes mateixes especialitats va ser professor al Conservatori Joan Baptista Cabanilles d'Algemesí, on també ha impartit cursos d'anàlisi aplicada a dansa així com cursos de ritme, interpretació i percussió per a l'especialitat de dansa.

Ha sigut professor de cant en l'Escola de música la Lira de Corbera i en l'Escola de música de la Unió Musical Sta. Cecília de Guadassuar.

Va ser director convidat en l'Agrupació Artística Musical Sta. Bàrbara de Piles, director titular de la Coral Santa Cecília de la Societat Musical d'Algemesí. Ha sigut director de la coral de veus blanques de la Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar, director del cor de l'escola de música de la Lira de Corbera. Fou creador i fundador de l'Orfeó de la Banda Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar, i també director de la coral Joan Baptista Cabanilles del Conservatori Professional d'Algemesí, a més de ser convidat a dirigir la Banda Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar en alguna interpretació.

Actualment és professor de llenguatge musical en l'escola de música ADlibitum d'Ontinyent, professor de cant en la mateixa entitat i director del cor de veus blanques d'alumnes d'ADlibitum, a més de creador del cor d'adults.

També és professor d'Anàlisi i llenguatge musical aplicat a dansa en el Centre de Dansa Valencià i del centre Masters Danza Ontinyent. Fa de professor de cant en l'escola de la Banda Amics de la Música de Favara i en el Centre d'Arts d'Almussafes. Ha estat preparador i mestre de tècnica vocal del Cor Madrigal de Benifaió

A dirigit els cors Dent de Lleó, Estepa Negra, Flor de Malva i Blanc de Penya de l'escola coral de la Fundació Ribera, on ha participat recentment en un festival internacional de cors en Trondheim (Noruega). Dirigeix la Coral de Pensionistes i Jubilats d'Algemesí i el Cor d'Amics de la Música de Favara. És director titular de l'Orfeó Musikus..

## CORAL POLIFONICA "LA LLUM"

*(Antigua CORAL BARRIO DE LA LUZ)*

La Coral "Barrio de la Luz", inicia sus actividades en octubre del 2002, gracias al entusiasmo de un grupo de personas amigos de la música y el canto, y de su Director fundador Licenciado Luis Pineda Quintero, quienes de una forma desinteresada quisieron experimentar algo nuevo en sus vidas, con el fin de lograr el sueño de conformar un grupo de canto.

Desde sus inicios han manejado un variado repertorio, que incluye obras sacras de autores como Perosi, Comes, Carreño y Mozart, así mismo han interpretado música antigua de la época medieval y del renacimiento. Por otra parte, han realizado montajes de canciones populares regionales en sus lenguas propias, así como nacionales e internacionales.

A pesar de su corta trayectoria en el ámbito musical, La Coral "Barrio de la Luz" ha realizado conciertos en varias poblaciones de la Comunidad Valenciana en Alicante, Castellón y Valencia, destacando los conciertos de Navidad de cada año, en la Parroquia del Santísimo Cristo de la Luz, Ateneo del puerto, Palau de la música de Valencia, Mercado de Colón con el concierto de bienvenida, a los asistentes al 12ºCongreso Español de E.N.D. de 2011 y otros muchos, incluyendo conciertos celebrados en Madrid y Albacete.

Las actuaciones "de casa" tienen lugar en la Parroquia del Santísimo Cristo de la Luz de Xirivella, donde participa en diversas solemnidades como la Navidad, San José, Corpus Cristi y del Santísimo Cristo de la Luz.

La Coral se encuentra asociada a la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana, participa en Intercambios y Encuentros con otros coros de forma anual.

Actualmente en Septiembre/Octubre del 2019 se decidió en asamblea, cambiar el nombre por **Coral Polifónica La Llum**, creando un escudo y presentado todo en Consellería, esperando su confirmación para los próximos días.

Nuestra Coral la integran ahora 22 miembros, (7 sopranos, 6 contraltos, 4 bajos y 5 tenores), además de su socio-fundador, han dirigido la Coral: **Sara Lliso, Agustín Alamar, Elia Casanova** y actualmente la dirige **Consuelo Gómez**, perfeccionista y exigente al límite dado su excelente formación.

## CONSUELO GÓMEZ PADILLA,

Nace en Valencia y cursa sus estudios de Canto en el Conservatorio Municipal de Música José Iturbi de Valencia y en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplà de Alicante.

Ha recibido clases magistrales de canto de Ana Mª Sánchez, Isabel Penagos, Ana L. Chova, Enedina Lloris y Flavio Ferri-Benedetti.

Se ha formado en la Dirección Coral con los maestros: Ramón Cercós Pérez, Cristina Contreras, Juan Luis Martínez, José Ramón Gil-Tàrrega y Mónica Perales.

Es Diplomada en la Escuela Superior de Estudios Empresariales por la Universidad de Valencia.

Actualmente es profesora de canto y coro en la **Escuela de Música Nuestra Señora de Fátima** de Valencia, **La Schola Cantorum de Vall d'Uixó**, **Societat Musical Canet d'en Berenguer** y la **Sociedad Artístico Musical de Alginet**. Ha sido directora de la **Escola de Música Miguel Arnau Abad** de Vall d'Uixó durante el curso 2018-2019.

Como coralista, colabora en el **Coro Catedralicio de Valencia**, en el **Cor L'Acadèmia d'Orfeu** de Castellón y en el **Coro de Juventudes Musicales de Segorbe**. Actualmente canta en el **Coro FECOCOVA**. (Federación de coros de la Comunidad Valenciana).

Dirige la **Coral Polifónica San Carlos** de Valencia, la **Coral Barri de La Llum** de Xirivella y el **Cor Schola Cantorum de la Vall d'Uixó**. Es profesora de técnica vocal del **Coro José Roca**, del Conservatorio José Iturbi.

Como cantante solista ha ofrecido diversos conciertos por la Comunidad Valenciana, Castilla León, Madrid, Murcia y Aragón; abarcando los géneros de ópera, zarzuela, lied, chanson y musicales.

## CORAL "VIRGEN DEL ROSARIO" DEL CANYAMELAR

*(Antiguo CORO PARROQUIAL DEL ROSARIO)*

El coro Parroquial del Rosario nace en 1939, bajo la dirección de la inolvidable organista Dª Carmen Pallás Durá (1886 – 1990), animando con sus cantos las diversas celebraciones de la vida Parroquial, hasta la primavera de 1974, en que Dª. Carmen se retiró de la vida activa de la Parroquia.

Se refunda el 20 de Septiembre de 1989, cantando por primera vez en su 2ª etapa el 12 de Octubre del mismo año, día en que comenzaba el triduo de Ntra. Sra. del Rosario. En esta época es el director del mismo Vicente Ramón Andreu Sanjuán.

En esta segunda etapa, además de solemnizar el canto en las diversas celebraciones de la Parroquia, ha participado en eventos religiosos importantes tanto en nuestro barrio, como en otros barrios de Valencia, destacando su participación en los actos del 50 Aniversario de la fundación de la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen de l'Eliana en julio de 2003, la interpretación del **CANT DE LA CARXOFA** en la noche del Lunes Santo desde 1998. y la Entrada Solemne del Santo Sepulcro, en la madrugada del Viernes Santo desde 2011 hasta 2016.

En Agosto de 2004, sus componentes deciden constituirse como Asociación Cultural, tomando el nombre actual de ***Coral "Virgen del Rosario" del Canyamelar***, y ampliando su repertorio con otros géneros de música, aparte de la religiosa, iniciando esta nueva etapa con el concierto de **Coros de Zarzuela de Autores Valencianos** celebrado el 29 de Junio de 2007.

Inscrito en la **Federació de Cors de la Comunitat Valenciana** (***FECOCOVA***) desde Febrero de 2006, la ***Coral "Virgen del Rosario" del Canyamelar*** fue uno de los Coros participantes en el acto del centenario del Himno de la Comunidad Valenciana el 22 de Mayo de 2009. En Noviembre de 2010, coincidiendo con el 20º Aniversario del fallecimiento de Dª. Carmen Pallás, (14 de Diciembre de 1990), inician la celebración de las Jornadas Corales que llevan su nombre, de las cuales se celebra en este año la décima edición. Han participado en conciertos de intercambio Coral y Festivales de Coros a través de FECOCOVA en Turís (2012), Alfara del Patriarca (2014), Grao de Valencia (2015) y Valencia (2017 y 2018).

En el verano de 2012 participaron en el concierto del IX ciclo de **Música en el Silencio**, que organiza anualmente "***Bosquecillo- Asociación Cultural de Gaibiel***", en la localidad de Gaibiel (Castellón).

En Noviembre de 2013 organizaron un concierto homenaje al pintor Sorolla en la Sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia, en el que tuvo lugar el estreno mundial del poema Sinfónico **"Sorollesques"**, que interpretaron junto a otros tres coros y la Orquesta de la Sociedad Musical de Alboraya.

En los meses de Mayo/Junio de 2015 celebraron el ciclo de conciertos titulado "***Conciertos del XXV Aniversario***", actuando en las Parroquias del Arciprestazgo de San Pio X.

Actualmente tienen su sede artística en el Ateneo Marítimo de Valencia.

VICENTE RAMÓN ANDREU SANJUAN

Adquiere su formación musical de manos del organista de Alboraya D. **Miguel Monzó Ribes** (1908-1976), con el que aprende órgano, armonía, composición y dirección coral/orquestal. En Julio de 1996 asiste al VIII **Curso Internacional de Dirección Musical**, organizado por el Ateneo Musical de Cullera y dirigido por el maestro D. Enrique García Asensio.

Aunque su principal actividad la ha desarrollado en el campo de la música litúrgico-religiosa, como organista o maestro de capilla en diversas Parroquias, también ha dirigido o interpretado **música folk**, como Director del Grupo Folk **Foc del Poble** de Alboraya (1972-1975) y **Música Coral** y **Teatro Lírico Español**, como Subdirector del **Orfeó Cant I Fum** de Manises (1977-1980 y 1983-1984). Actualmente dirige la **Coral "Virgen del Rosario" del Canyamelar** desde Septiembre de 1989.

Su labor como compositor incluye numerosas obras para Banda, para Coro y para coro y orquesta, algunas de las cuales ha dirigido en el estreno o posteriores interpretaciones de las mismas a las Bandas del **Centro Instructivo Musical de Benimaclet**, **Banda Primitiva de Paiporta**, Banda **Ateneo Musical del Puerto** de Valencia, **Unión Musical Santa Cecilia** de Castellar-Oliveral, **Centre Artistic Musical Santa Cecilia** de Foios, **Unió Musical Lira Borriolenca** de Borriol, **Societat Musical La Unió de Tres Forques** de Valencia y **Unión Musical de Caudiel**. También ha realizado diversas armonizaciones y arreglos orquestales de cantos litúrgicos, tanto clásicos como actuales y dos grandes recopilaciones de cantos litúrgicos populares: **Cantos a Nuestra Señora del Rosario de la Aurora, según se cantan por los devotos de la villa de Alboraya** (1985), para la Cofradía del Rosario de la Aurora de Alboraya, y **Cantos Eucarísticos Populares en las XL Horas de la ciudad de Manises** (1986), para la Real Congregación de Guardia y Oración al Stmo. Sacramento de Manises. Desde 2007 está realizando un trabajo de **Investigación y Recuperación de Música Tradicional de Gaibiel**, por encargo de "**Bosquecillo- Asociación Cultural de Gaibiel**"

De toda su obra cabe destacar las suites sinfónicas **Evocación Goyesca** (1996), con textos de José Aledón Esbrí, y **Foc del Poble** (1996), el poema sinfónico **En las fuentes de Gaibiel** (1998), las oberturas sinfónicas **Siempre en mi recuerdo** (1996) y **Homenaje a un coro parroquial** (1999), el **Himno al Cañamelar** (1993) con letra del periodista José Ángel Crespo Flor, los Poemas Sinfónicos para Coro y Orquesta **Septiembre** (2011), **Tu pupila** (2012) y **Sorollesques** (2013), los pasodobles **Vicente Barrera** (1994), **Lourdes** (1995), **La Pepica** (1997), **Cordobesa Valenciana** (2001), **C.I.V.A.C.** (2002), **María José Alarcón** (2005), **Lina Rubio** (2008), **Sandra** (2012) y **Dinastía Céspedes** (2012), y todo el conjunto de obras escritas por encargo de Cofradías de la Semana Santa Marinera de Valencia: las marchas procesionales **Jesús con la Cruz** (1992), **Granaderos del Canyamelar** (1992), **Cristo de los Afligidos del Canyamelar** (1994), **XIII Encuentro** (2000), **Jesús en la Columna** (2000), **Santo Sepulcro** (2000), **Jesús en el Huerto** (2005) y **SHEMYRS** (2005), y los himnos a **Jesús Nazareno con la cruz a cuestas** (1992), a **Nuestra Señora de la Soledad** (1994), y a **Cristo Yacente** (2001).

## PARTICIPANTES EN LAS JORNADAS CORALES "CARMEN PALLAS"

I JORNADAS (19 y 20 de Noviembre de 2010)

* ***Coral Polifónica de la Societat Musical d'Alboraya***

II JORNADAS (19 y 26 de Noviembre de 2011)

* ***Coral Valencia Médica***

III JORNADAS (17 de Noviembre de 2012)

* ***Coral Polifónica Vicent Ribes*** de Turís

IV JORNADAS – Homenaje al Pintor Joaquín Sorolla (1 de Noviembre de 2013)

* ***Valeria Sepó*** *(Soprano)*
* ***Sara Sabag*** *(Soprano)*
* ***Alejandro Hernández*** *(Tenor)*
* ***Manuel Mas*** *(Barítono)*
* ***Coro S.M.P.M.***
* ***Cor Polifonic Vicent Ribes*** de Turís
* ***Coral Renaixer*** de Vilamarxant
* ***Orquesta de la Societat Musical d'Alboraya***

V JORNADAS – XXV Aniversario refundación Coro (18 de Octubre de 2014)

* ***Coral Juan de Ribera*** de Alfara del Patriarca.

VI JORNADAS (30 de Septiembre de 2015)

* ***Coral del Centro de Música y Danza de Nazaret***
* ***Coral Santa María del Mar***

VII JORNADAS (28 de Septiembre de 2016)

* ***Cor Polifonic de la Societat Musical L'Artistica Manisense***
* ***Coral Fuente de San Luis***

VIII JORNADAS (14 de Octubre de 2017)

* ***Coral Universitaria Sénior de Valencia***

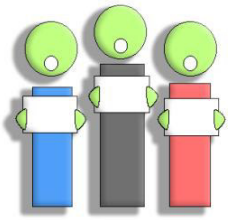
IX JORNADAS (6 de Octubre de 2018)

* ***Coral Giner de la Societat Coral "El Micalet"***

X JORNADAS (16 de Noviembre de 2019)

* ***Orfeó Musikus de Guadassuar***
* ***Coral Polifonica "La Llum"*** de Xirivella

Coral Virgen del Rosario



Canyamelar - Valencia

ATENEO MARITIMO VALENCIA

ORFEÓ MUSIKUS
GUADASSUAR

La Llum
CORAL POLIFÓNICA
Xirivella

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

FEDERACIÓ DE CORS
COMUNITAT VALENCIANA