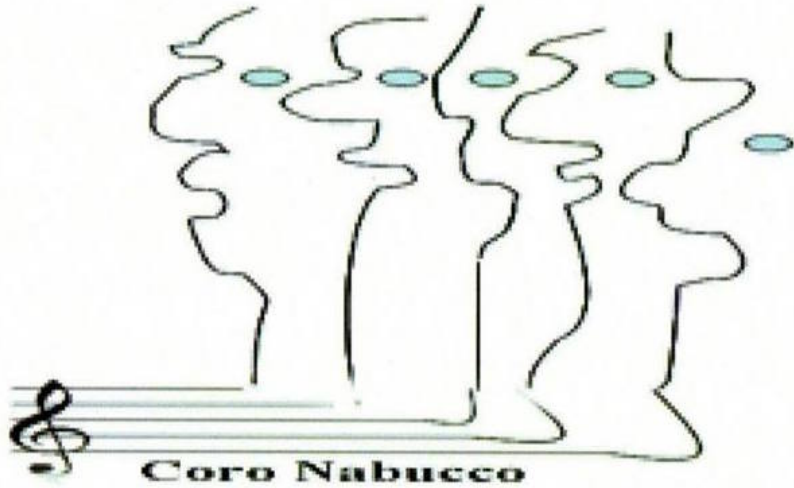


**ORGANIZA:**



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

# **CONCIERTO**

**Coro Nabucco  
del Barrio del Cristo**



***Sábado***

***3 de octubre de 2019***

***12:00 horas***

***Salón de Cristal  
Ayuntamiento de València  
(València)***

# **CORO NABUCCO del Barrio del Cristo**

Corría el año 2007, cuando por circunstancias y fruto de la casualidad, me encuentro en una entrevista en el Barrio del Cristo, para hacerme cargo de la dirección de la banda de música y de su escuela de educandos. Observo que no disponía de ninguna formación coral, a nivel de voces mixtas.

Puesto que a lo largo de mi carrera profesional, siempre, las formaciones corales han sido muy importantes, decido plantear la necesidad de formar un coro. Me dirijo a una de las componentes de la escuela, concretamente a su coordinadora, Clara Armero, y le expongo la necesidad de una formación coral, tanto a nivel de sociedad como de población. La propuesta se recibe con agrado y acordamos que si contamos con un número mínimo (16), para mi entender, podríamos comenzar el proyecto.

Mi sorpresa fue, que la siguiente semana contaba con veinte coreutas, entre padres de alumnos, profesores y simpatizantes.

Desde ese momento hemos ido creciendo a nivel de repertorio, ya que tenemos uno variado y amplio, en cuanto a estilos se refiere, incluyendo en él, piezas populares, religiosas, operísticas, zarzuelas, etc.

## ***Michel Cervantes Vila***

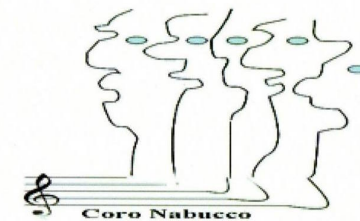
Nace en París e inicia sus estudios musicales en el Centro Artístico Musical de Bétera, completando su formación en el Conservatorio Superior de música de Valencia, obteniendo los títulos superiores de trombón de pistones, tuba, bombardino y trombón de varas.

Posteriormente estudia dirección coral y dirección de orquesta tanto en España como en el extranjero.

Como instrumentista colabora con la agrupación sinfónica de viento de Valencia, la Orquesta sinfónica de Asturias, la banda municipal de Valencia y con diversas bandas de la Comunidad Valenciana. Y en formaciones de música ligera y jazz.

Ha ejercido la docencia como profesor en distintas localidades tanto de la Comunidad Valencia a como de otras comunidades.

En cuanto a su labor en el campo de la dirección ha ejercido en bandas y en orquestas así como en el terreno vocal, donde se ha especializado en la dirección de coros, dirigiendo en distintas comunidades de nuestro país.



- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1.- Swing low, sweet charriot | <b>Espiritual</b>    |
| 2.- L'amo de Son Carabassa    | <b>Pop. Menorca</b>  |
| 3.- L'ensalà                  | <b>Pop. Valencia</b> |
| 4.- El abanico                | <b>Habanera</b>      |
| 5.- Bolero de Guadassuar      | <b>Pop. Valencia</b> |
| 6.- Siyahamba                 | <b>Pop. Zulú</b>     |
| 7.- Xumba, xumba              | <b>Pop. Valencia</b> |
| 8.- O voso galo               | <b>Pop. Galicia</b>  |
| 9.- La cucaracha              | <b>Pop. Mexico</b>   |
| 10.- La trompa i fil          | <b>Pop. Valencia</b> |

**Director: Michel Cervantes Vila**