Rafael Sánchez Mombiedro

En tanto que de rosa y azucena

Para Coro Mixto

Letra Garcilaso de la Vega

Primer Premio en el XII Concurso de Composición "Paco Llácer" de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana en la modalidad de Coro Mixto.

Obra estrenada en el

Día Valenciano del Canto Coral, 2011







Duración: 3' 40" ca.

© Copyright 2011.Rafael Sánchez Mombiedro VALENCIA. Edición autorizada en exclusiva para todos los países a PILES, Editorial de Música, S. A. VALENCIA (España).

All rights reserved

Depósito Legal: V-445-2011 ISMN: 979-0-3505-0621-5

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sea electrónico, mecánico o por fotocopia, así como su retransmisión, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que se autorice expresamente.

Unauthorised reproduction of any part of this publication by any means including photocopying, as well as any recording or rebroadcasting, is an infringement of copyright.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Tel. 96 370 40 27 - Fax 96 370 49 64
www.pilesmusic.com



RAFAEL SÁNCHEZ MOMBIEDRO

Estudió Piano, Armonía, Contrapunto, Composición y Dirección de Coros, obteniendo diversos Premios de Honor. Amplió sus estudios de Dirección Coral con Carl Hφgset, Corina Campos y José Manuel Tife, y los de Composición con Antón García Abril.

Posee una amplia experiencia como director de coros. Fundador del Orfeón "Manuel Palau", con el que obtuvo premios en Torrevieja y Avilés, fue director titular del Coro Universitario "Sant Yago" de Valencia, con el que realizó montajes como el *Magnificat* de J. S. Bach, *Requiem* de M. Duruflé, *IX Sinfonía* de Beethoven y *Beatus Vir* de M. Gorécki. Ha dirigido conciertos en Francia, Alemania, Italia, Austria, Hungría, Polonia, Canadá, Estados Unidos y Sudáfrica.

Ha sido director musical y de atelier de *Millenium Sacrum* y *Millenium Pace*, festivales celebrados en Valencia en 1999 y 2001.

Entre 2003 y 2008 fue director titular del Coro de la Universidad Politécnica de Valencia.

Movido por el interés de la renovación del repertorio coral clásico, en 2003 crea NEOVOCALIS, grupo con el que difunde ampliamente la literatura coral de los siglos XX y XXI.

Como compositor posee un importante catálogo de obras para coro. Con su obra *Psalmus CXXXIII* obtuvo el Premio de Composición Coral "Juan Bautista Comes" 2001 de Segorbe, así como el Premio "Francisco LLácer" de Composición Coral para coro infantil en la edición de 2001.

Desde julio de 1990 ha ejercido como profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia). Ha sido profesor de Improvisación y Acompañamiento en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde actualmente ocupa la cátedra de Dirección de Coro.

En tanto que de rosa y azucena (2010)

El tema del *Carpe Diem*, tratado inicialmente por el poeta clásico Horacio, fue retomado por Garcilaso de la Vega (¿-1536) y musicalizado por Francisco Guerrero (1528-1599) en una pieza que forma parte de las *Canciones y villanescas espirituales* (Venecia, 1589).

Al igual que sucede con la composición de Guerrero, esta nueva aportación musical trata de reflejar la visión amable y optimista que sugiere el texto de Garcilaso. De ahí la utilización de un lenguaje centrado en la tonalidad de Sol M, y el carácter *cantabile* de la partitura.

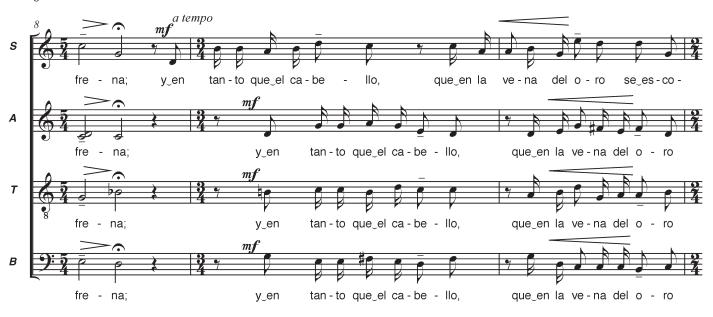
Rafael Sánchez Mombiedro



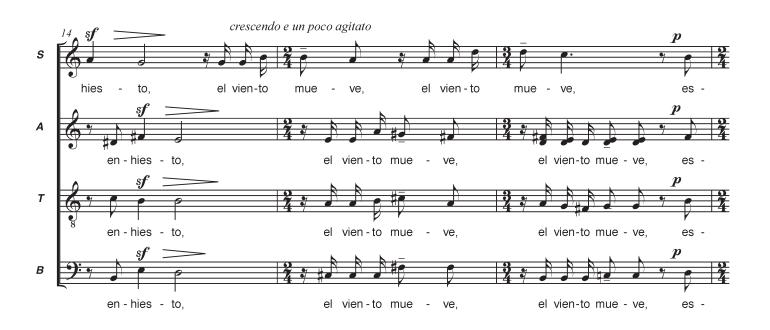
En tanto que de rosa y azucena



[©] Copyright 2011.Rafael Sánchez Mombiedro VALENCIA. Edición autorizada en exclusiva para todos los países a **PILES, Editorial de Música, S. A.** VALENCIA (España).

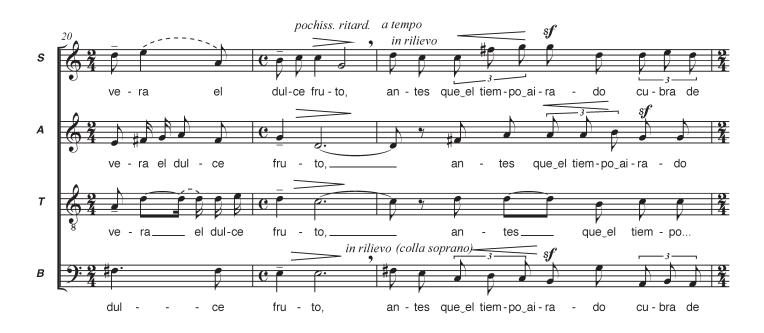


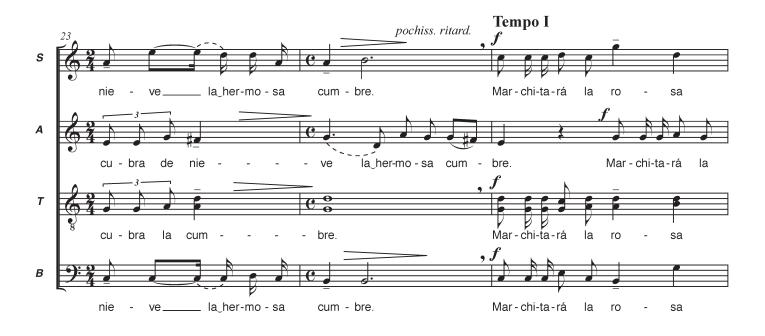






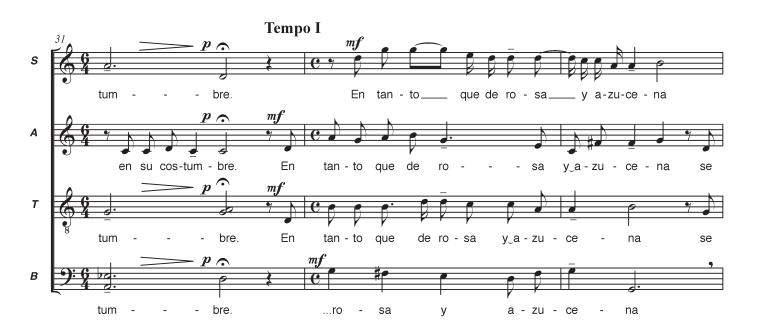


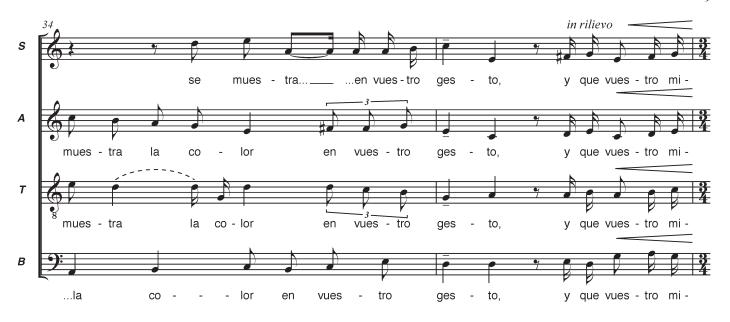


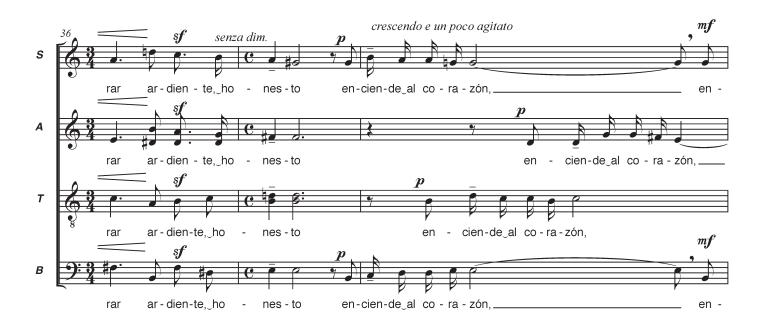


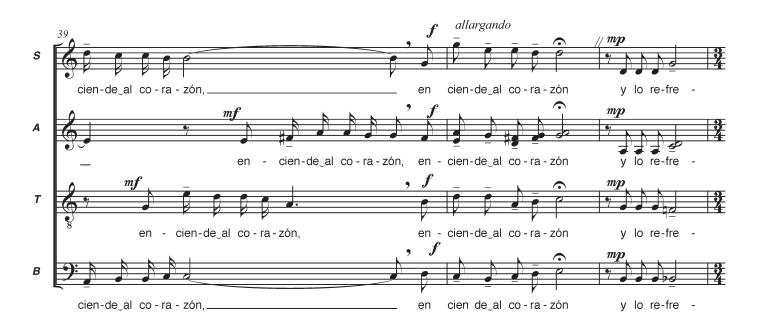


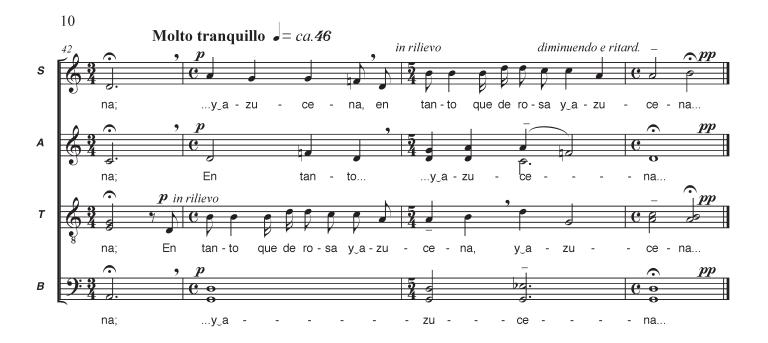












Soneto XXIII

En tanto que de rosa y azucena se muestra la color en vuestro gesto, y que vuestro mirar ardiente, honesto enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena del oro se escogió, con vuelo presto, por el hermoso cuello blanco, enhiesto, el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado, todo lo mudará la edad ligera, por no hacer mudanza en su costumbre.

Garcilaso de la Vega