

Javier Costa Císcar

De tu canción marinera

Para Coro mixto

Primer Premio en el X Concurso de Composición "Paco Llácer"
de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana en la
modalidad de Coro Mixto, obra estrenada en el
Día Valenciano del Canto Coral, 2009



elii
piles
editorial de música, s.a.



Duración: 4 minutos

© Copyright 2009. Javier Costa Císcar. VALENCIA.

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a
PILES, Editorial de Música, S.A. VALENCIA (España)

Depósito Legal: V-2060-2009
I.S.M.N.: 979-0-3505-0462-4

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sea electrónico, mecánico o por fotocopia, así como su retransmisión, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier soporte, sin que medie un contrato en el que se autorice expresamente.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Tel. 96 370 40 27 - Fax 96 370 49 64
www.pilesmusic.com



JAVIER COSTA CISCAR

Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia Piano, Musicología, Dirección de Coros y Composición, con Perfecto García Chornet, José M^a Vives, Eduardo Cifre y Amando Blanquer respectivamente, obteniendo Premio Extraordinario en Armonía, Contrapunto y Fuga y Composición y Orquestación.

Asiste a varios cursos de análisis y composición musical trabajando con Carles Guinovart, Arturo Tamayo, Luis Blanes, Franco Donatoni, Josep Soler, Luis de Pablo y Cristobal Halffter entre otros.

Ha obtenido diversos premios de Composición musical: *Juan Bta. Comes* (Segorbe 1988) por su obra ***Oculi Omnium*** para coro mixto; JONDE en su modalidad sinfónico coral (1991) por su obra para Baritono, coro mixto y orquesta sinfónica ***Cants d'amor i de mort*** sobre textos de Ausias March; *Fira de tots sants* (Cocentaina 1994) con su obra ***Sobre neu veig meravellosa flama*** para Coro mixto. Con motivo del X Aniversario de la creación de la Universidad Carlos III, su obra ***Soles Claros*** para coro mixto es seleccionada entre un centenar de obras corales (Madrid 1999); la Federació catalana d'entitats Corals (Barcelona 2000) le premia dos armonizaciones (***Serra de Mariola*** y ***Mareta***). Con la obra para Coro mixto titulada ***Nana*** obtiene el Premio FECOCOVA (Valencia 2001) y obtiene el Premio ***Matilde Salvador*** (Valencia 2002) con la obra Coral para voces mixtas ***Balada de l'absent***. En los años 2002 y 2004 queda finalista en el Concurso Internacional de Composición Coral ***Ciudad de la Laguna*** (Las Palmas de Gran Canaria) con dos obras: ***Llama de Amor viva*** (coro mixto) y ***Nana de la luna*** (voces iguales) respectivamente. Recientemente ha obtenido el primer premio del concurso para coro mixto "Paco Llácer" que organiza FECOCOVA (Valencia 2008), con su obra ***De tu cançión marinera***.

Ha realizado el I Master de Estética y Creativitat Musical organizado por el *Institut de creativitat i innovacions educatives* de la Universidad de Valencia. Es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, basando su tesis, en el análisis de la obra para piano de Olivier Messiaen ***Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus***.

Ha impartido diversos cursos y conferencias sobre la música de Olivier Messiaen, J. S. Bach, Stravinsky y la música del siglo XX organizados por la Conselleria de Educación.

Ha compuesto unas 50 obras, para diferentes formaciones vocales e instrumentales, editadas la mayoría de ellas por la editorial Piles.

Actualmente es profesor de armonía, análisis musical y fundamentos de composición, así como Director del Conservatorio profesional Maestro Vert de Carcaixent. Asimismo desempeña la docencia en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares como profesor invitado en la disciplina de Análisis Musical.

Texto:

De tu ciudad son las rosas
de las crestas de las olas.
¡Mar azul, azul y grana,
de tu canción marinera!.

De tu canción y tu brisa,
respiras aire de fiesta,
de tu luz nos emborrachas,
de tu alegría envenenas.

De tu paisaje, el velero,
de tus gentes su sonrisa.
¡Mar azul, azul y grana
de tu canción marinera!.

(Javier Costa)

De tu canción marinera

Javier Costa Císcar

Moderato (♩ = 60 - 64 ca.)

p espress. *mf*

S De tu ciu-dad son las ro - sas de las cres - tas

A De tu son las ro - sas de las cres - tas

T *mp espress.* *mf*
8 son las ro - sas cres - tas

B *mp espress.*
8 De tu ciu - dad son

mf amplio *f*

S de las o - las a - zul a - zul a - zul y gra - na

A de las o - las a - zul, a - zul a - zul y gra - na

T de las o - las mar a mar a gra - na

B *mf* *mf amplio* *Div. in 2* *f unis.*
4 las o - las mar mar y gra - na

pp eco *ff* *amplio* *unis. mf*

S 1 a - zul a - zul a - zul a - zul y

A *pp eco* *ff* *amplio* *Div. in 2* *mf*
8 a - zul mar a mar a y

T *pp eco* *ff* *amplio*
8 mar a mar a

B *pp eco* *Div. in 2* *ff* *amplio*
8 mar mar

11 *Div. in 2 poco rit.* *mf unis. a tpo.* *f*

S gra - - na de tu can - ción ma - ri - ne - ra.

A gra - - na de tu ma - ri - ne - ra.

T

B

14 *mp* *f poco rit.* *largo*

S de tu can - ción de tu can - ción ma - ri - ne - ra.

A de tu can ne - ra.

T de tu can - ción ma - ri - ne - ra.

B *Div. in 2* de tu ne - ra.

17 **2** *a tpo.* *p espress.* *mf* *mp*

S De tu can - ción y tu bri - sa res - pi - ras ai - re

A De tu de tu can - ción tu bri - sa res - pi - ras ai - re

T De tu can - ción y tu bri - sa res - pi - ras ai - re

B *unis.* *p espress. a tpo.* *mf* *mp*

De tu can - ción y tu bri - sa res - pi - ras ai - re

20 *mf* *Div. in 2* *f* *poco rit.* *unis. p a tpo.*

S res - pi - ras ai - re de fies - - - ta *poco rit.* de tu luz

A *Div. in 2* *f* *poco rit.* *unis. p a tpo.*

T res - pi - ras ai - re de fies - ta *poco rit.* de tu

B *Div. in 2* *f* *poco rit.* *a tpo. mp*

ai - re de fies - ta luz

23 *Div. in 2 mp* *f* *3 mp poco accel*

S *Div. in 2 mp* *f* *unis. mp poco accel*

A *Div. in 2 mp* *f* *mp poco accel*

T nos nos em bo rra de tu_a le gri de tu_a le gri

B nos nos de tu_a le gri de tu_a le gri

gri - a gri - a

26 *f molto rit.* *largo*

S *f molto rit.* en - ve - ne - nas en - ve - ne - nas de tu tu luz

A *Div. in 2 f molto rit.* en ve de

T *unis. f molto rit.* en ve

B *f molto rit.* en ve ne nas en ve ne nas

ne nas ne nas

4 *a tpo.*

29 *unis. p espress.* *mf*

S De tu pai - sa - je, el ve - le ro, de tus gen - tes

A De tu el ve - le ro, de tus gen - tes

T *mp espress.* *mf*

B *mp espress.* *mf*

De tu pai - sa - - - je,

5 *mf ampio* *f*

32 *mf ampio* *f*

S su son - ri - sa a - zul a - zul a - zul y gra - na

A su son - ri - sa a - zul a - zul a - zul y gra - na

T *mf ampio* *f*

B *mf ampio* *Div. in 2* *f* *unis.*

son - ri - sa mar mar y gra - na

6 *mp*

36 *p eco* *f ampio* *Div. in 2* *mp*

S a - zul a - zul mar a - zul

A *p eco* *f ampio* *Div. in 2* *mp*

T *p eco* *Div. in 2* *f ampio*

B *p eco* *f ampio*

mar mar De tu pai - sa - je,

39 *mf* *p*

S mar a - zul el ve - le ro, mar a - zul,

39 *unis. mf* *Div. in 2 p*

A mar a - zul, el ve - le ro, mar a - zul,

39 *unis. mp* *mf*

T el ve - le ro,

39

B

42 *f* *poco rit.* *largo*

S mar a - zul, de tu can - ción ma - ri - ne - ra.

42 *f* *poco rit.* *mp* *a tpo.* *f*

A mar a - zul, de tu ma - ri - ne - ra.

42 *Div. in 2 f* *poco rit.*

T mar a - zul, de tu ma - ri - ne - ra.

42 *Div. in 2 f* *poco rit.*

B mar a - zul,

45 *mp* *f*

S can - ción de tu can - ción ma - ri - ne - ra.

45 *mp* *f*

A de tu can ne - ra.

45 *unis. p* *mf* *f*

T de tu can - ción de tu can - ción ma - ri - ne - ra.

45 *p* *f*

B de tu ne - ra.

7

48 *p espress.* *f molto rit.*

S de tus gen - tes su son - ri - sa mar mar mar ,

A 48 *mp espress.* *f molto rit.*
gen - tes su son - ri - sa mar mar mar

T 48 *mp espress.*
gen - tes su son - ri - sa

B 48

51 *ff a tpo. intenso* *rit.* *largo*

S mar a - zul, mar mar a - zul, mar mar a - zul, mar

A 51 *unis. ff intenso* *rit.*
mar a - zul, mar mar a - zul, mar mar a - zul, mar

T 51 *a tpo. ff intenso* *Div. in 2* *rit.*
zul, mar zul, mar mar a - zul, mar

B 51 *a tpo. ff intenso* *rit.*
zul, mar zul, mar zul, mar

54 *p a tpo. espress.* *Div f*

S De tu pai - sa - je, mar mar a - - zul,

A 54 *Div p a tpo. espress.* *f*
De tu pai - sa - je, mar mar a - - zul,

T 54 *Div. in 2* *mf* *f*
mar a - - Div zul,

B 54 *mf unis.* *f*
mar a - - zul,