

Ave Maria

Charles Gounod (1818-1893)

y J. S. Bach (1685-1750)

arr.: David Blackwell

Moderato

SOPRANO *p* A - ve Ma - ri - a, *mp* gra - ti - a

ALTO *p* A - ve Ma - ri - a, *mp* gra - ti - a

TENOR *p* A - ve Ma - ri - a, *mp* gra - ti - a

BAJO *p* A - ve Ma - ri - a, *mp* gra - ti - a

10 *mf* ple - na, Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - *mp*

ple - na, Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in *mf*

ple - na, Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - *mp*

ple - na, Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in *mf*

17 *cresc.* - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - *cresc.*

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - *cresc.*

- e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - *cresc.*

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - *cresc.*

Ave Maria

2 23

mf cresc. poco a poco

-sus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

mf cresc. poco a poco

-sus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

mf cresc. poco a poco

-sus, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

mf cresc. poco a poco

sus, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

29 *mp* *cresc.*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus, nunc et in

mp *cresc.*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus, nunc et in

mp *cresc.*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus, nunc et in

mp *cresc.*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus, nunc et in

34 *f* *dim.* *mp* *p*

ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men.

f *dim.* *mp* *p*

ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men.

f *dim.* *mp* *p*

ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men.

f *dim.* *mp* *p*

ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men.