

LEYENDA MARINERA

Habanera

Letra de M^a DEL CARMEN DIAZ
Música de JUAN HERNANDO

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bajo (B). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "La la la la la la la la Los pes-ca do-res. La la la la la la la la Los pes-ca - do-res van a la". The Soprano part includes dynamic markings of *f* and accents. The Bass part includes a dynamic marking of *f*.

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: "mar. En la no-che se-re-na bo-gan los pes-ca - do - res que los (El cris) - tal de los ma-res co-pia con mil co - lo - res el des". The Soprano part includes a dynamic marking of *mf* and a rehearsal mark [12]. The Bass part includes a dynamic marking of *p* and the instruction "(Boca cerrada)".

2 16

S
ra-yos de la al-bo - ra - da co - no-ce - rán. En el al-ma lle-van nos - tal-gia de sus ma-
te-llo de las es - tre-llas de ar-dien te luz. En los ri-zos del a - gua lle-van los pes-ca-

C
ra-yos de la al-bo - ra - da co - no-ce - rán En los al-ma lle-van nos - tal-gia de sus ma-
te-llo de las es - tre - llas de ar-dien te luz. En los ri-zos del a - gua lle-van los pes-ca-

T
ra-yos de la al-bo - ra - da co - no-ce - rán. En el al-ma lle-van nos - tal - gia
te-llo de las es - tre-llas de ar-dien te luz. En los ri-zos del a - gua lle - van

B
Ay, ay

22

S
yo - res que ca-ra al vien-to de - jan-do el fa - ro de a-quel lu - gar
do - res en-tre - la - za-das con sus des - ve-los y su in-que - tud

C
yo - res que ca-ra al vien-to de - jan-do el fa - ro de a-quel lu - gar
do - res en-tre - la - za-das con sus des - ve-los y su in-que - tud

T
de sus ma - yo-res *mf* de a-quel lu -
los pes - ca - do-res y su in-que-

B
La Ay, La el lu -
in - que-

27

S
mar - cha - ron le - jos al o-tro la - do del an-cho mar. Al par - tir, sí al par
sus i - lu - sio - nes has-ta las pla-yas del mar a - zul

C
mar - cha - ron le - jos al o-tro la - do del an-cho mar, del an-cho mar. Al par - tir,
sus i - lu - sio - nes has-ta las pla-yas del mar a - zul, del mar a - zul.

T
gar mar-cha-ron le - jos del an-cho mar. Al par - tir,
tud sus i - lu - sio - nes del mar a - zul

B
gar Ay, al o-tro la - do del an-cho mar. del an-cho mar. Al par - tir,
tud Ay, has - ta las pla - ya del mar a - zul. del mar a - zul

f [32]

33 *mf* *f* *mf*

S tir, co-mo a - la-das ga-vio-tas sur - can el in-fi - ni. Al par - tir, sí al par - tir, en sus

C — co-mo a - la-das ga-vio-tas sur-can el in-fi - ni-to. Al par - tir, en sus

T — co-mo a - la-das ga-vio-tas sur-can el in-fi - ni-to. Al par - tir, en sus

B — Ay, La la Al par - tir,

40 *poco ten.*

S bar-cas e vo can dí as de pan ben - di. Y a la Vir-gen que es ma-ri - ne-ra, su vi-da en

C bar-cas e vo can dí as de pan ben - di-to. Y a la Vir - gen

T bar-cas e vo can dí as de pan ben - di-to. Y a la Vir-gen que es ma-ri - ne -

B Ay, La la Y a la Vir - - gen

46 *a tpo.* *p* *mf*

S tre - gan con sus can - cio - nes y la o-ra ción, y la o-ra-ción que a-rru - lla-das en-tre las

C Ah con sus can - cio - nes y la o-ra - ción que a-rru - lla -

T ra, ma-ri-ne - ra, con sus can-cio - nes y la o-ra - ción que a-rru - lla-das en-tre las

B Ah ma-ri-ne - ra. can-cio - nes y la o - ra-ción que a-rru - lla -

4 53 *p* 1.

S o-las al cie-lo lle-gan: San-ta Ma - rí-a rue - ga por nos El cris *mf*

C das Ay San-ta Ma - rí-a rue - ga por nos El cris *mf*

T o - las al cie-lo lle. San-ta Ma - rí-a rue - ga por nos rue-ga por nos

B das, Ay al cie-lo lle. Rue-ga por nos por nos por nos

60 2. *p* **Pesante** *f* **A tempo**

S San-ta Ma - rí - a Rue - ga por La la la la la la la

C San-ta Ma - rí - a Rue - ga por La la la la la la la

T nos San-ta Ma - rí - a Rue - ga por nos

B nos Rue-ga por nos

65 *rall.* *sfz*

S la Los pes-ca - do-res van a la mar. La

C la Los pes-ca - do-res van a la mar. La

T Los pes-ca - do-res van a la mar. van a la mar. van a la mar. La

B *f* van al mar al mar al mar La